VEDUTE

DEI PRINCIPALI MONUMENTI

DI ROMA ANTICA

TANTO NELLO STATO DI ROVINA

QUANTO NELLA INTERA LORO ARCHITETTURA

DISPOSTE SECONDO L'ORDINE TENUTO

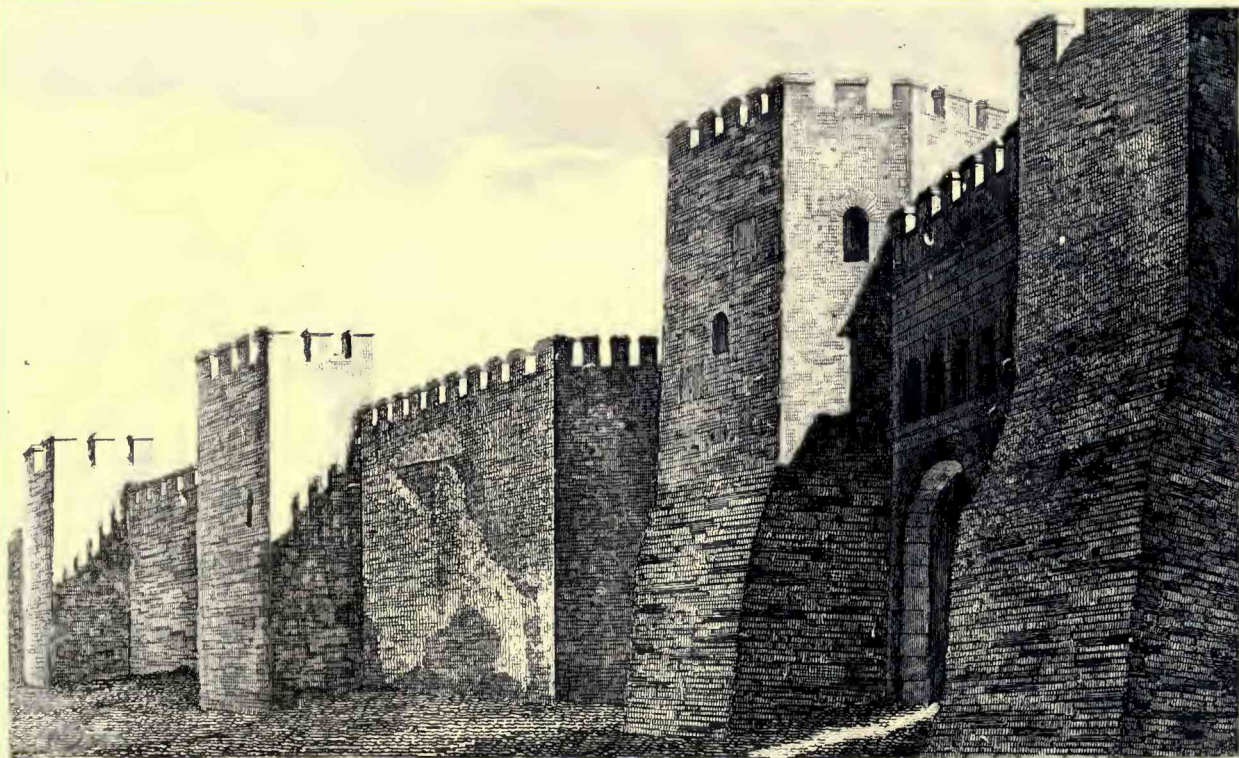
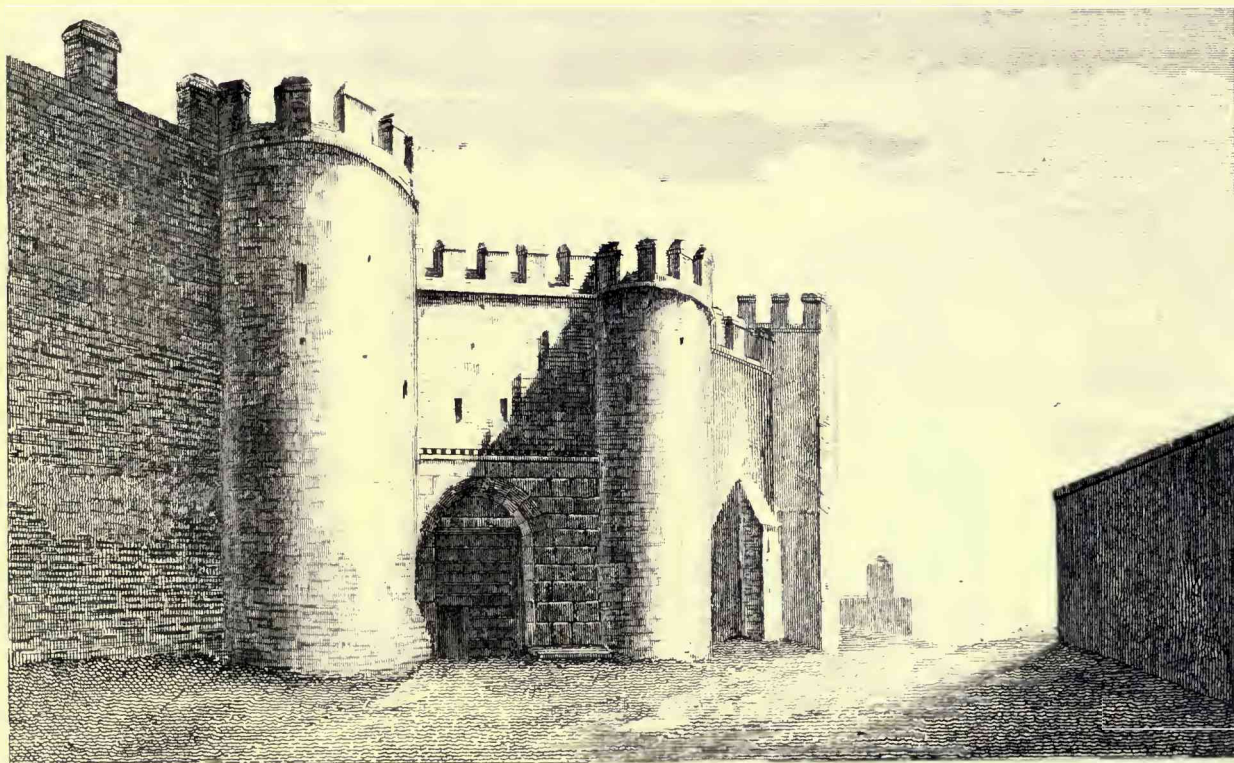
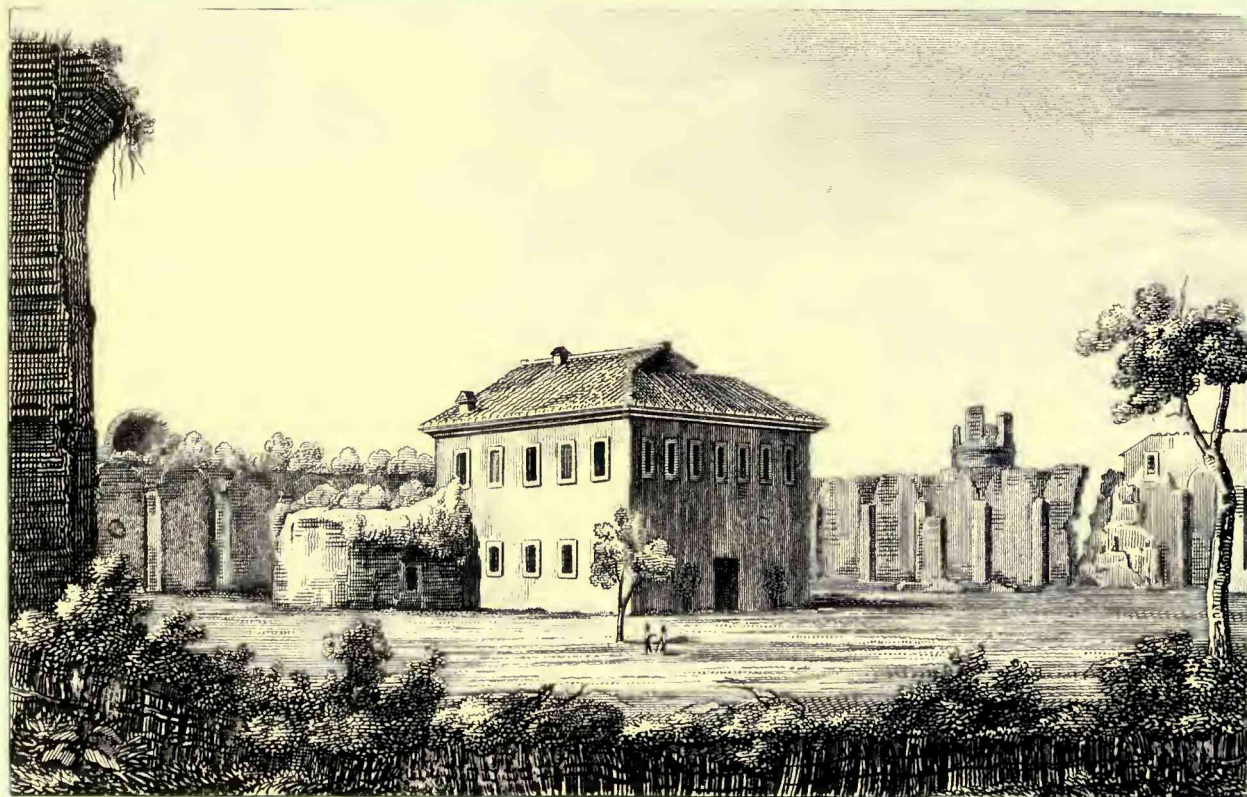
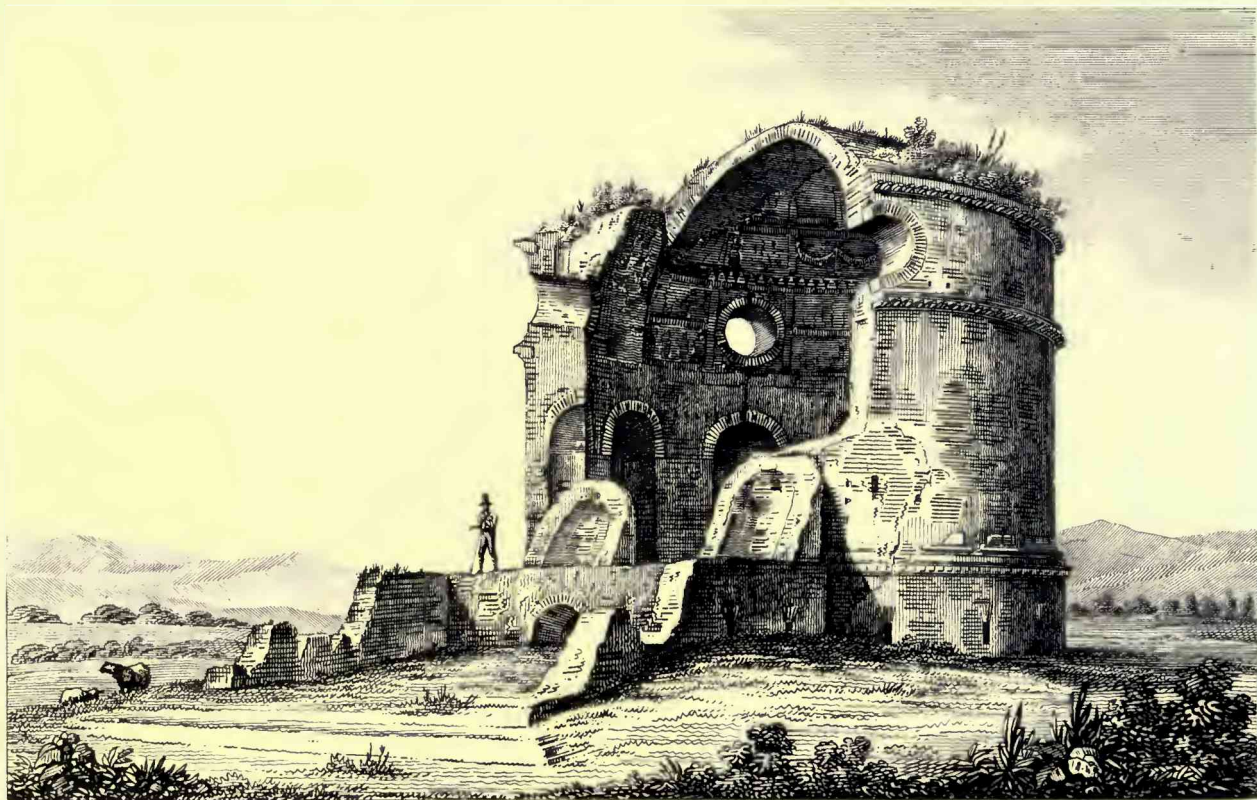
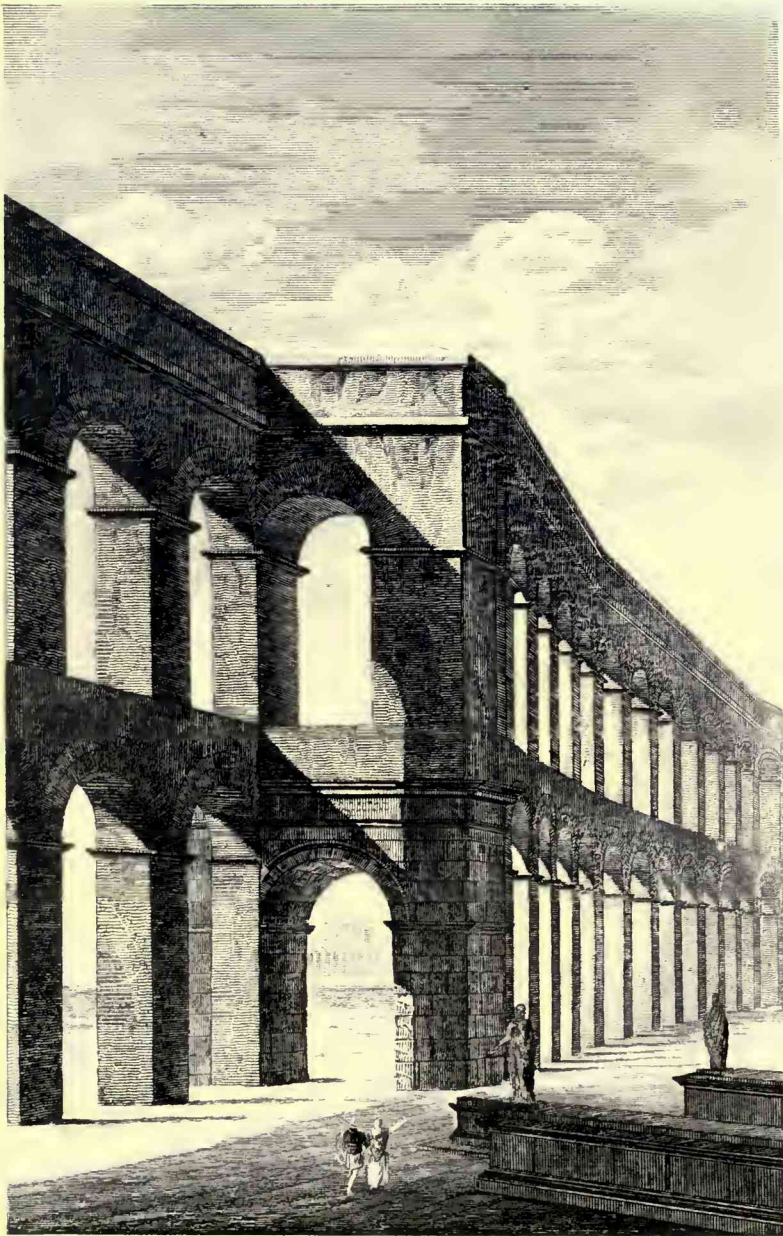
NEL VOLUME

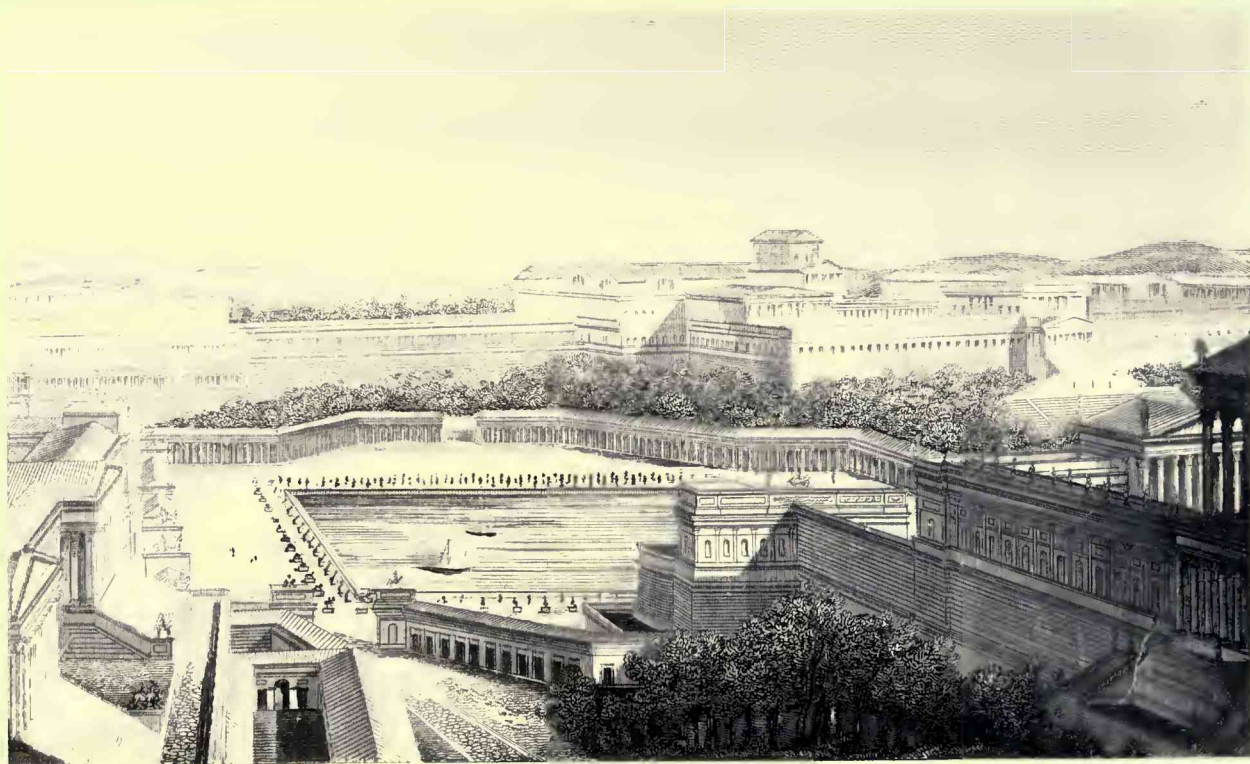
DELL'INDICAZIONE TOPOGRAFICA

DEL COMMENDATORE L. CANINA

AL QUALE SERVONO DI CORREDO

Prezzo Scudi Otto.

ROMA 1851.

PORTA TIBVRTINA

PORTA PINCIANA

ESPOSIZIONE DELLO STATO DI CONSERVAZIONE
DELL'ARCO DI DOLABELLA E SILANO
E DEGLI ARCHI NERONIANI DELL'ACQVA CLAVDIA

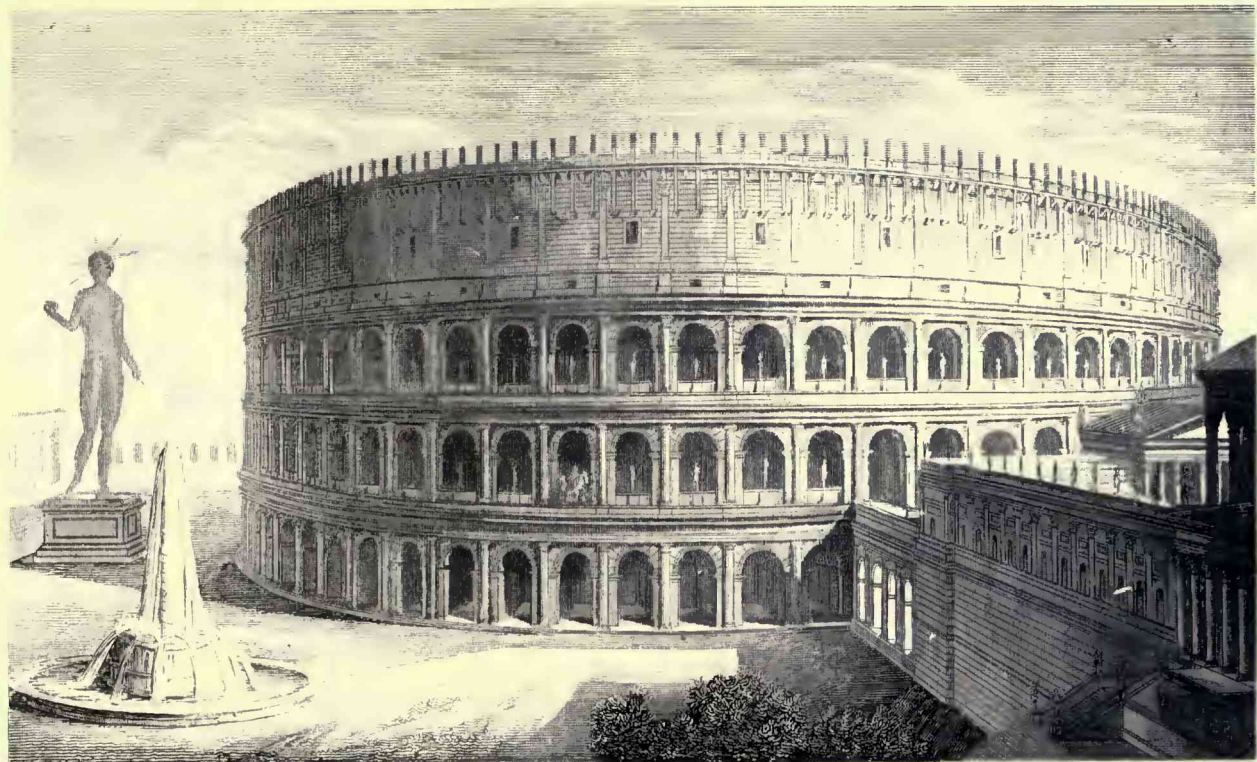
VEDVTA DELLO STATO ATTVALE
DELL'ARCO DI DOLABELLA E SILANO
E DEGLI ARCHI NERONIANI DELL'ACQVA CLAVDIA

PORTICO DI LIVIA

CASA AVREA DI NERONE SVLL' ESQVILINO

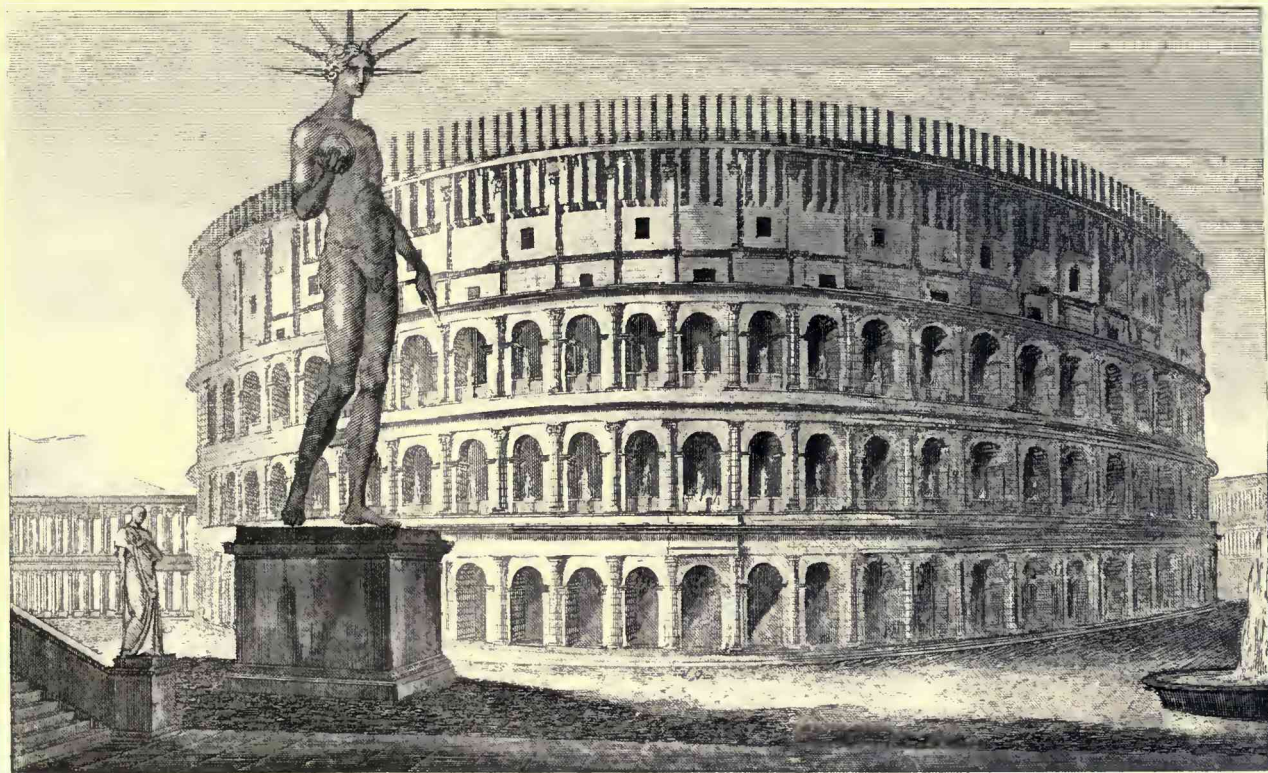
PORTICO DEL TEMPIO DI CLAVDIO

Hic, ubi conspicui venerabilis amphitheatri
Erigitur moles, stagna Neronis erant.

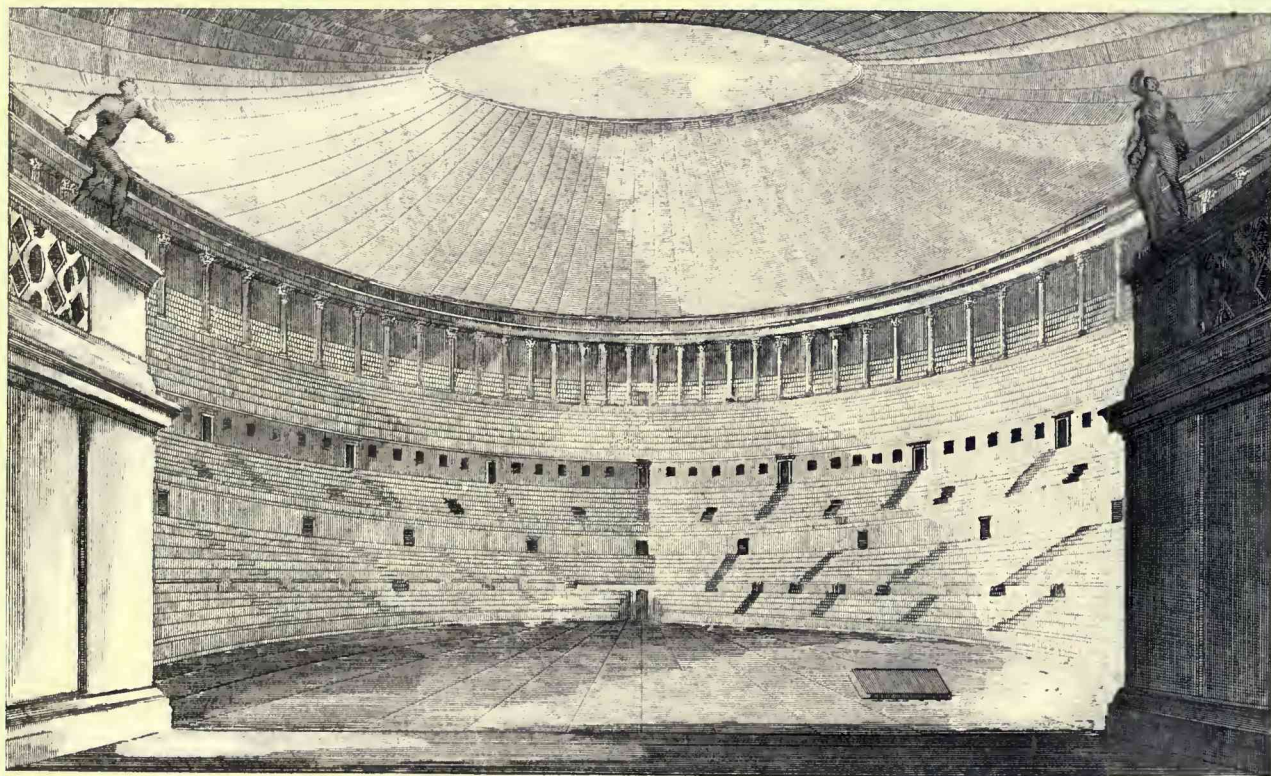
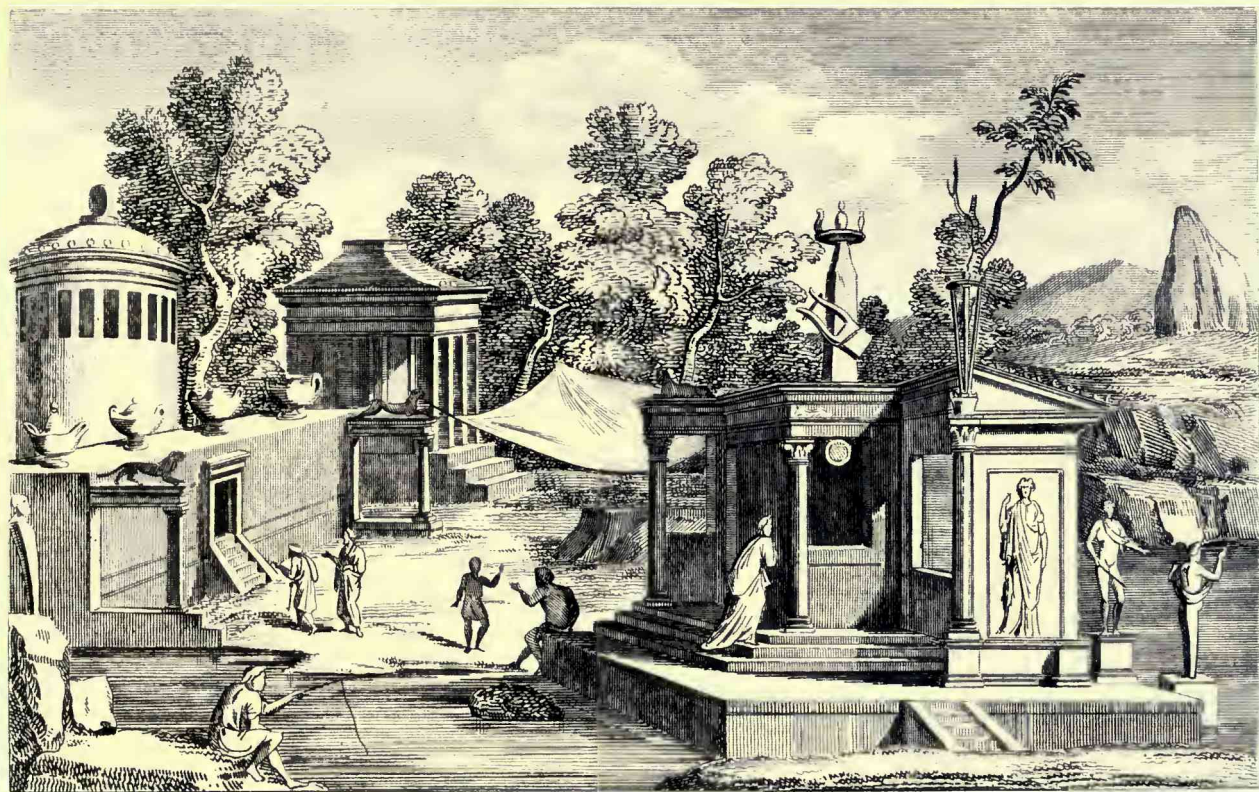
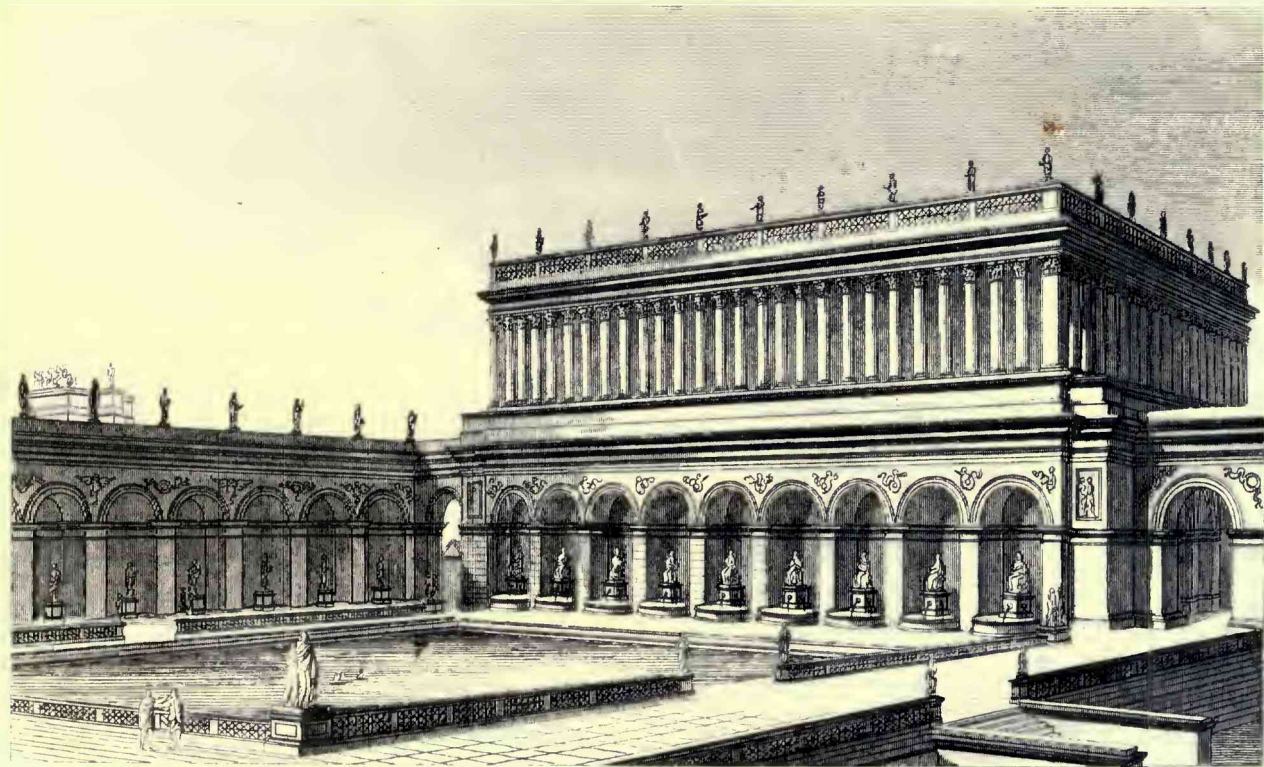
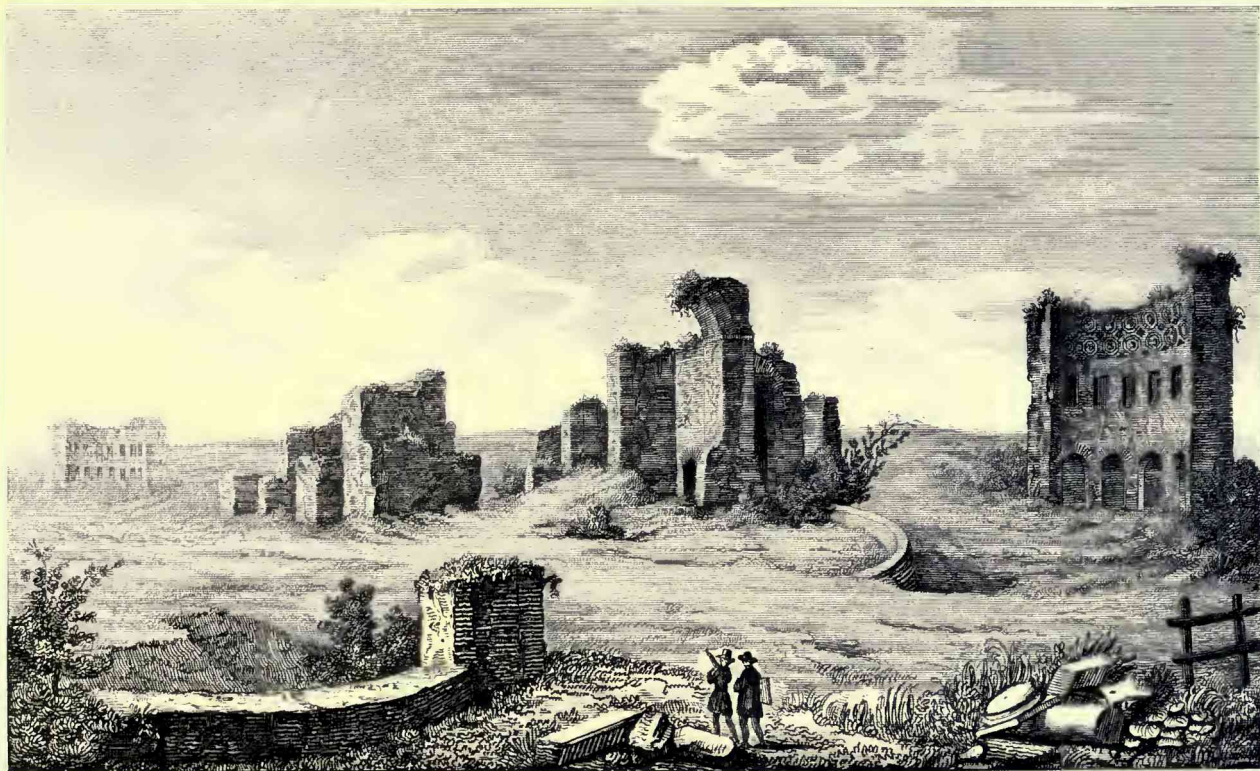
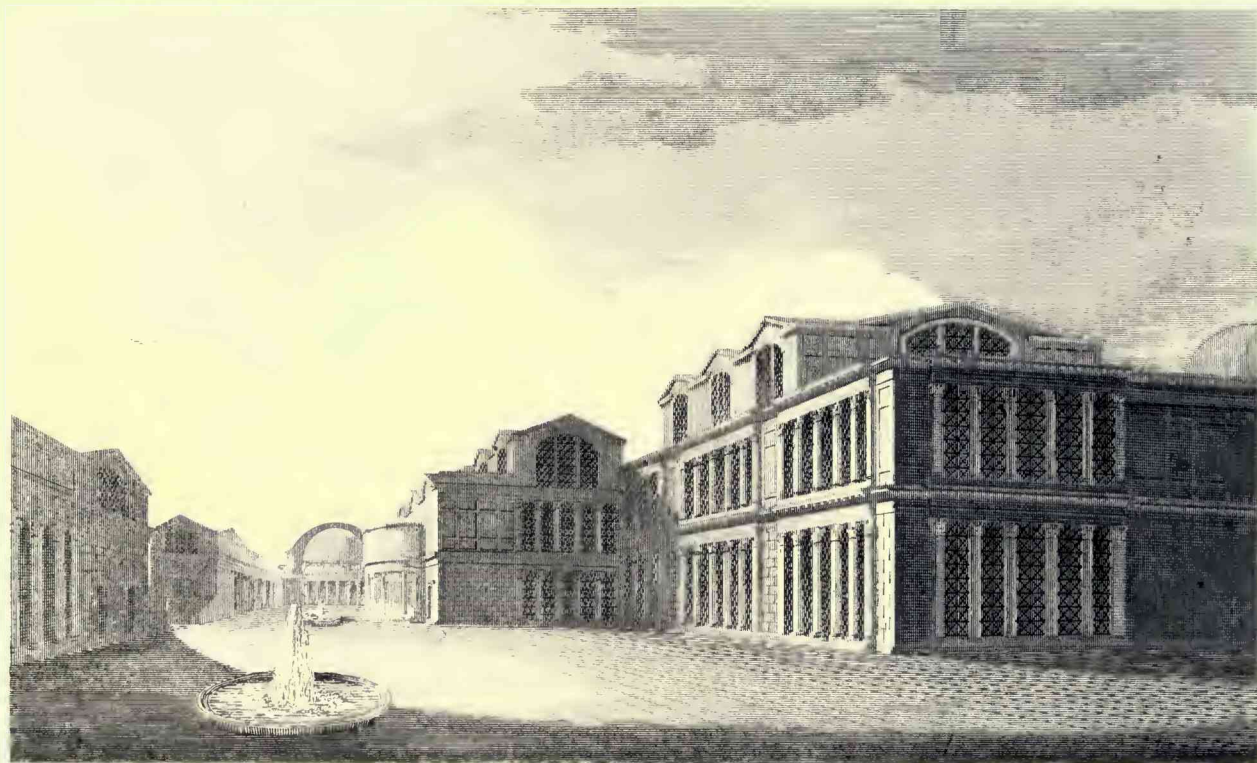
STAGNO DI NERONE

VEDUTO DALL' ANGOLO ORIENTALE DEL PALATINO

COLOSSO DI NERONE
META SVDANTE

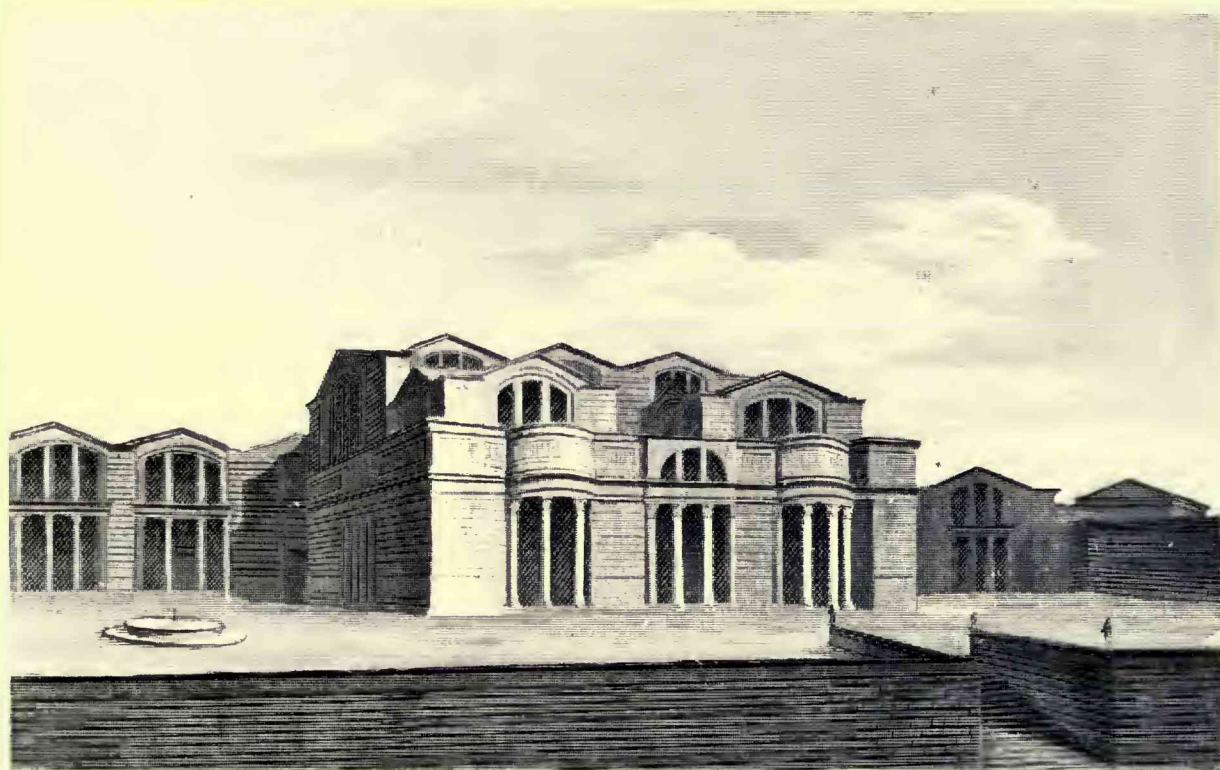
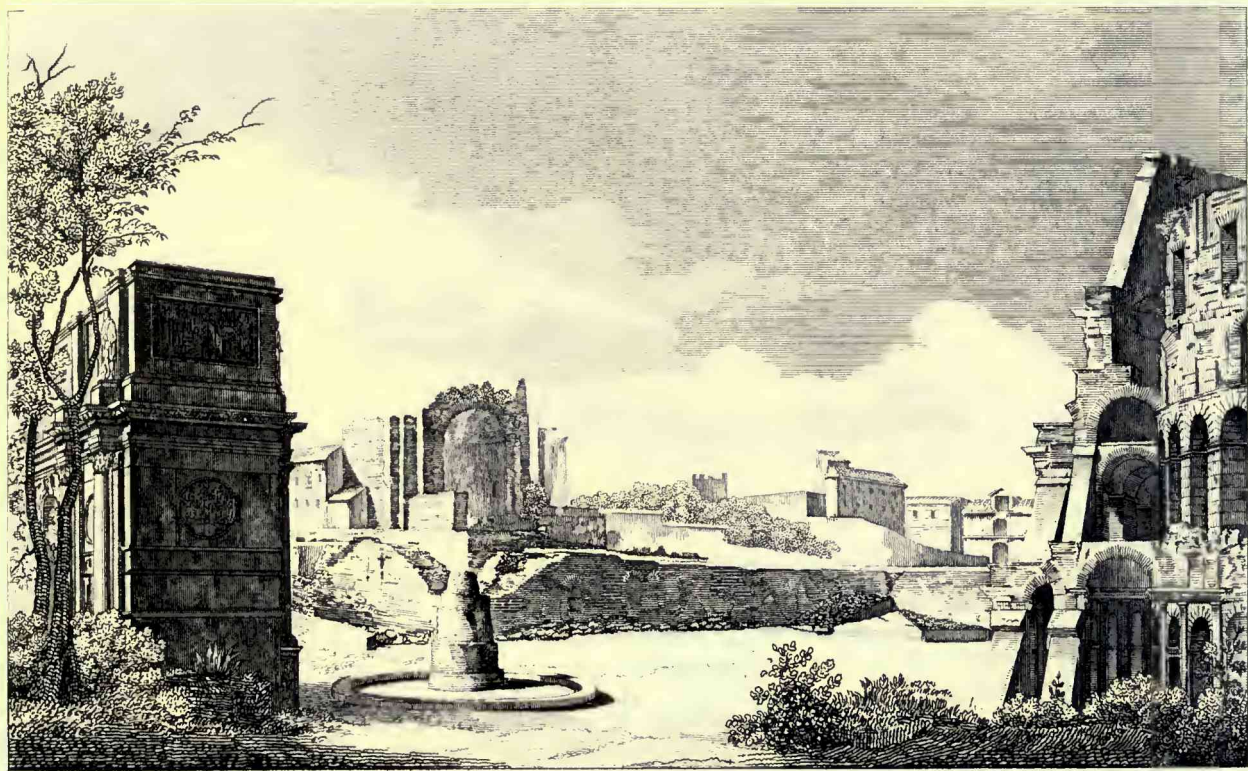
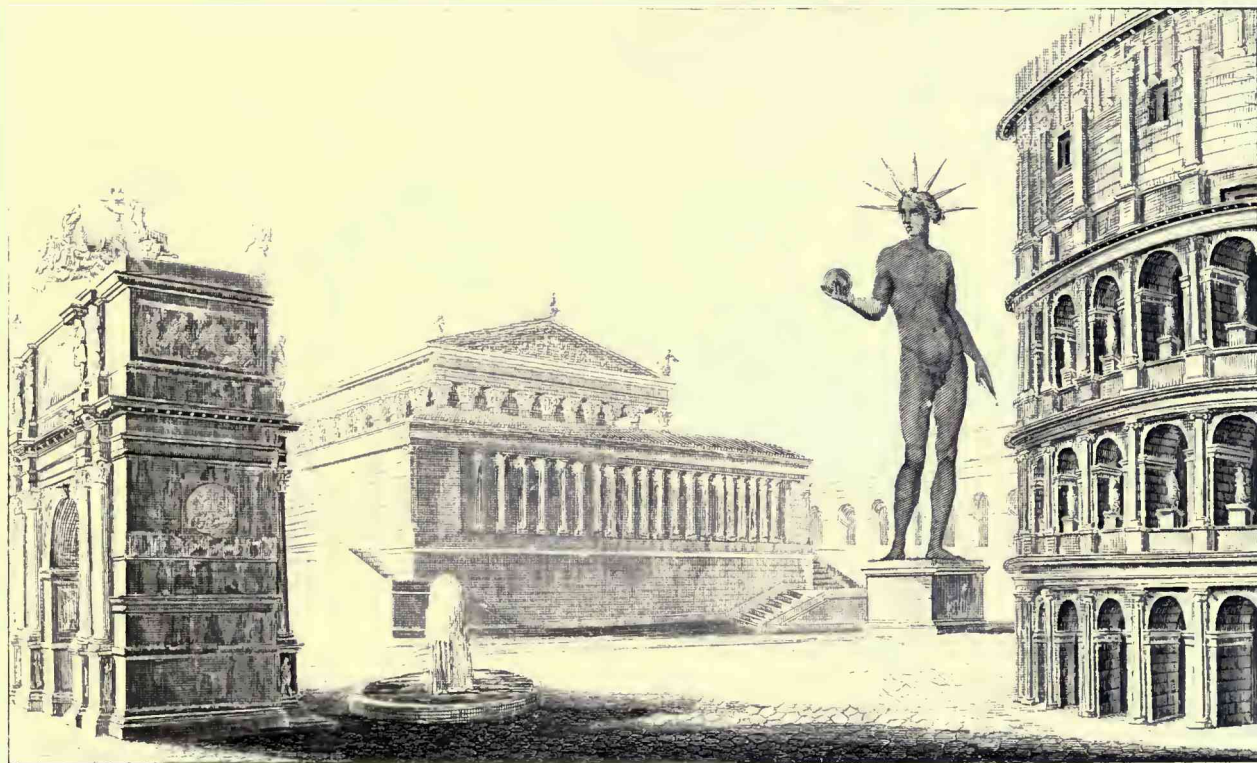
TEMPIO DI CLAVDIO

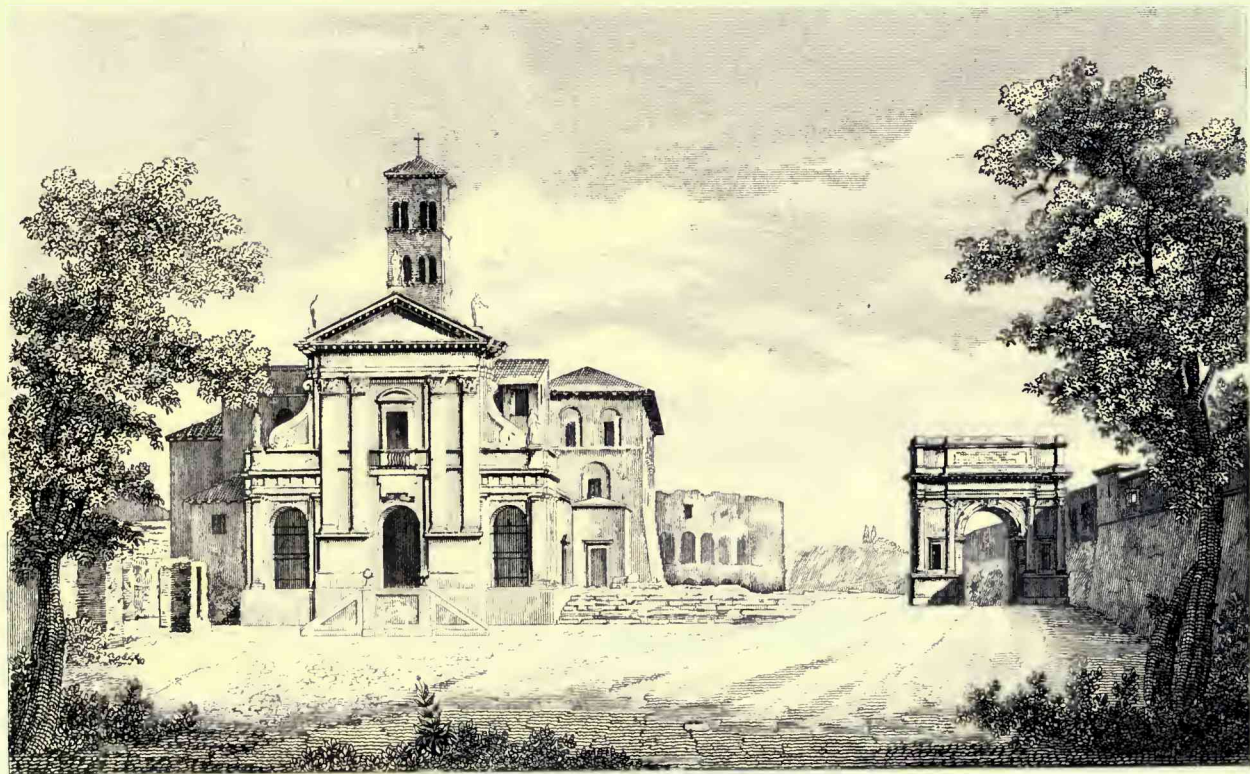
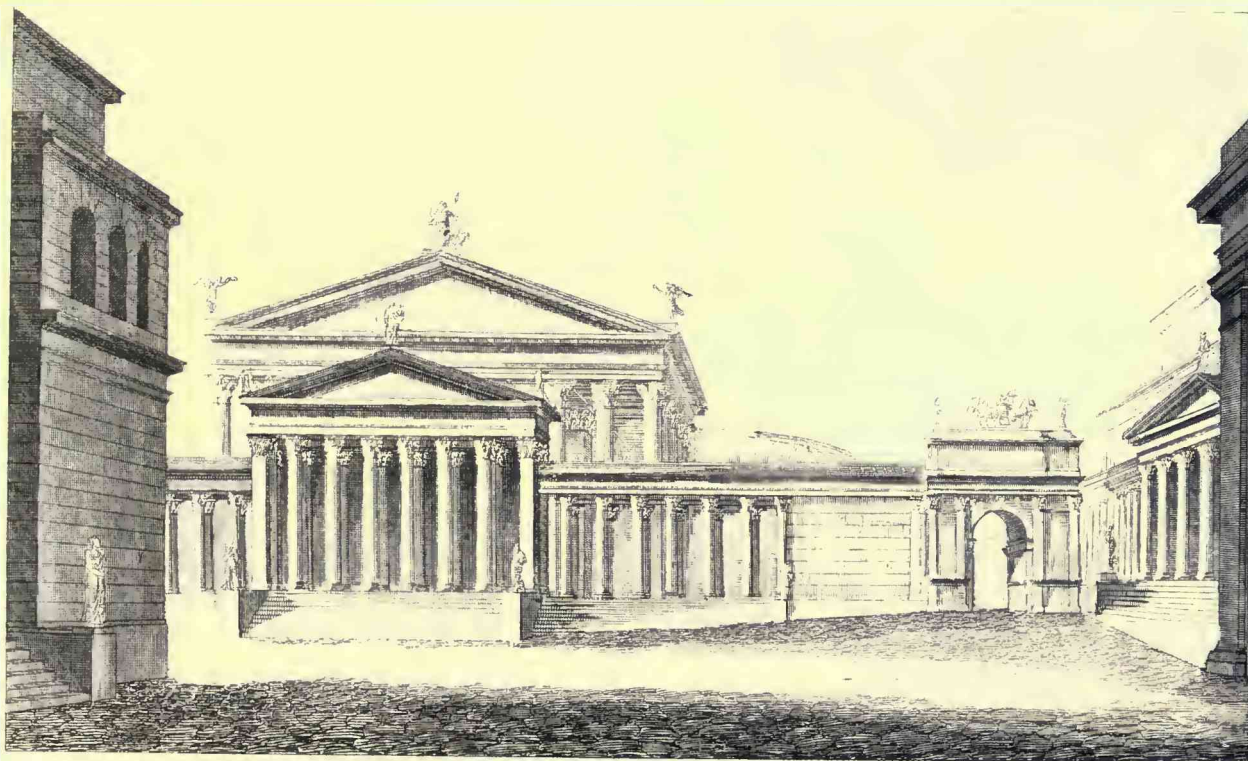
ANFITEATRO FLAVIO
ERETTO OVE ERA LO STAGNO DI NERONE
VEDUTO DALL ANGOLO ORIENTALE DEL PALATINO

COLOSSO DI NERONE

META SVDANTE

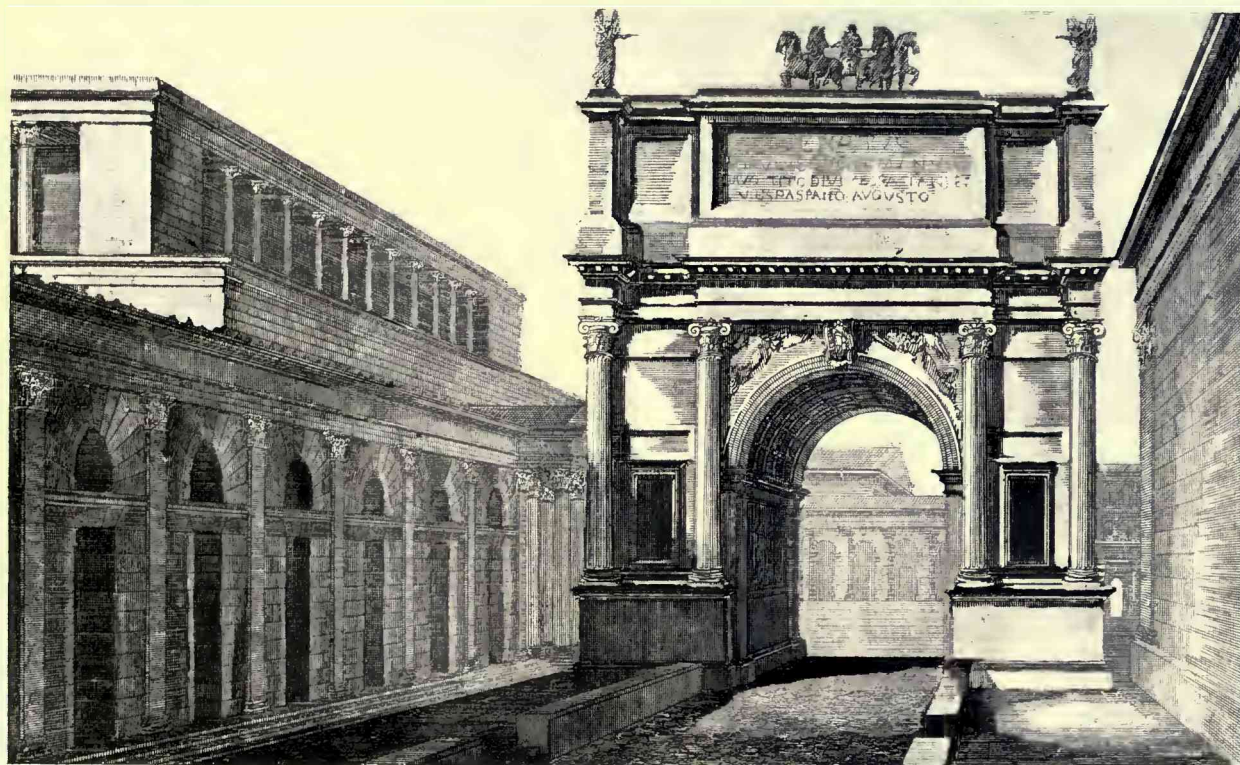
ANFITEATRO FLAVIO

INTERNO DELL' ANFITEATRO FLAVIO

DIPINTO RINVENUTO NELLE ANTICHE CAMERE ESQVILINE
RAPPRESENTANTE VN LVOGO SACRO AD APOLLO DELLA CASA AVREA

[illegible] DI ACQVA DENOMINATA SETTE SALE
APPARTENENTE ALLA CASA AVREA DI NERONE

VEDVTA DELLE PRINCIPALI RELIQVIE
DELLE TERME DI TITO

ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELLA INTERA ARCHITETTVRA
DELLE TERME DI TITO

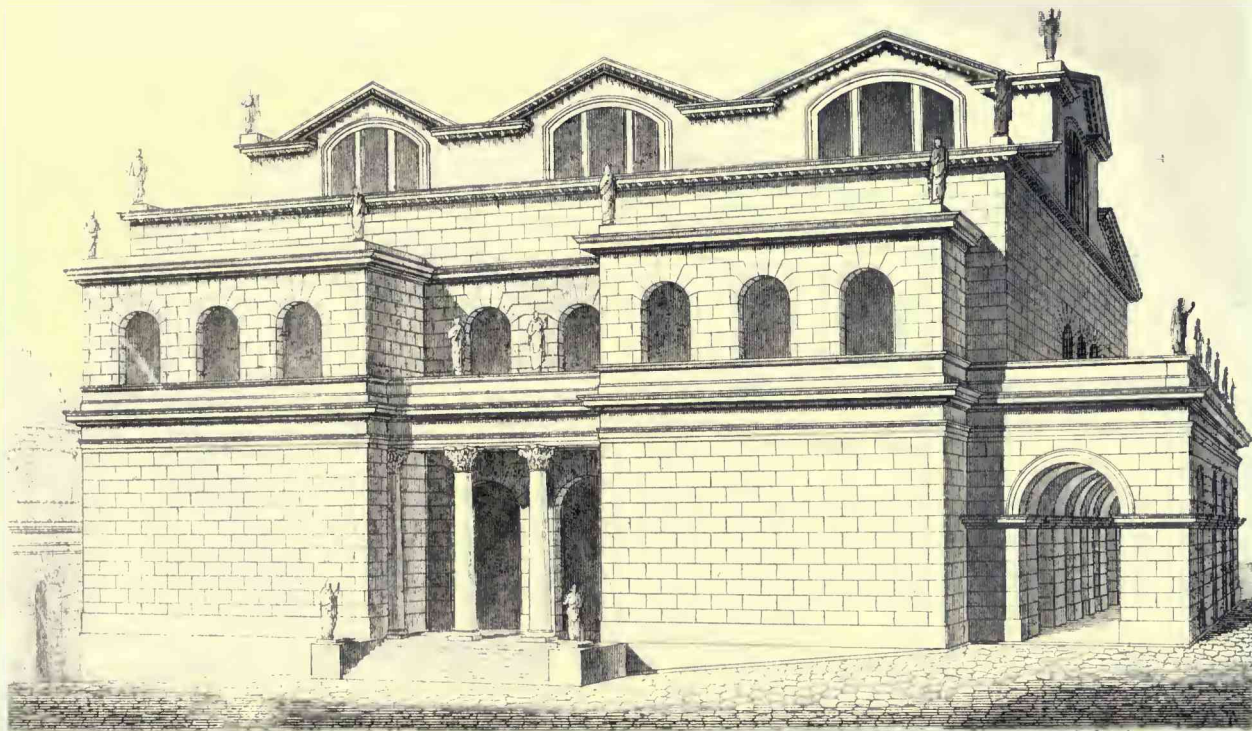
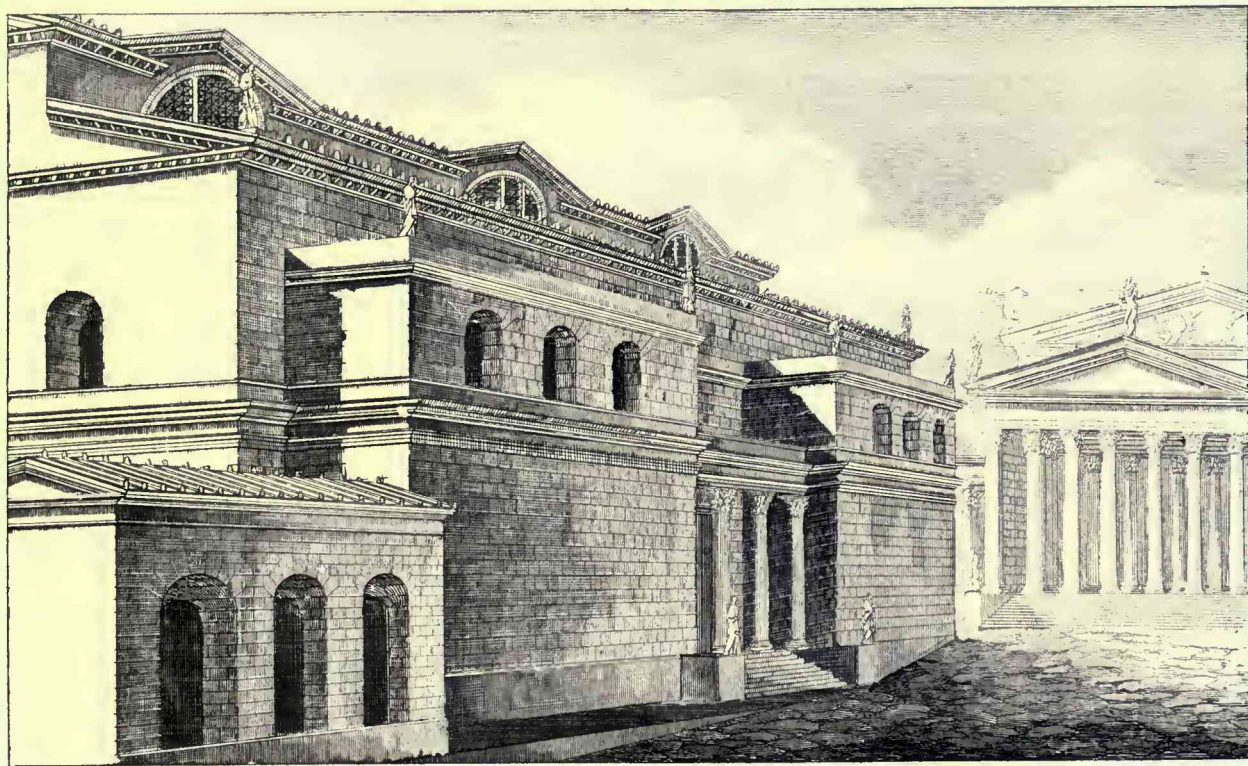
VEDVTA DELLE RELIQVIE DELLE TERME DI TRAJANO

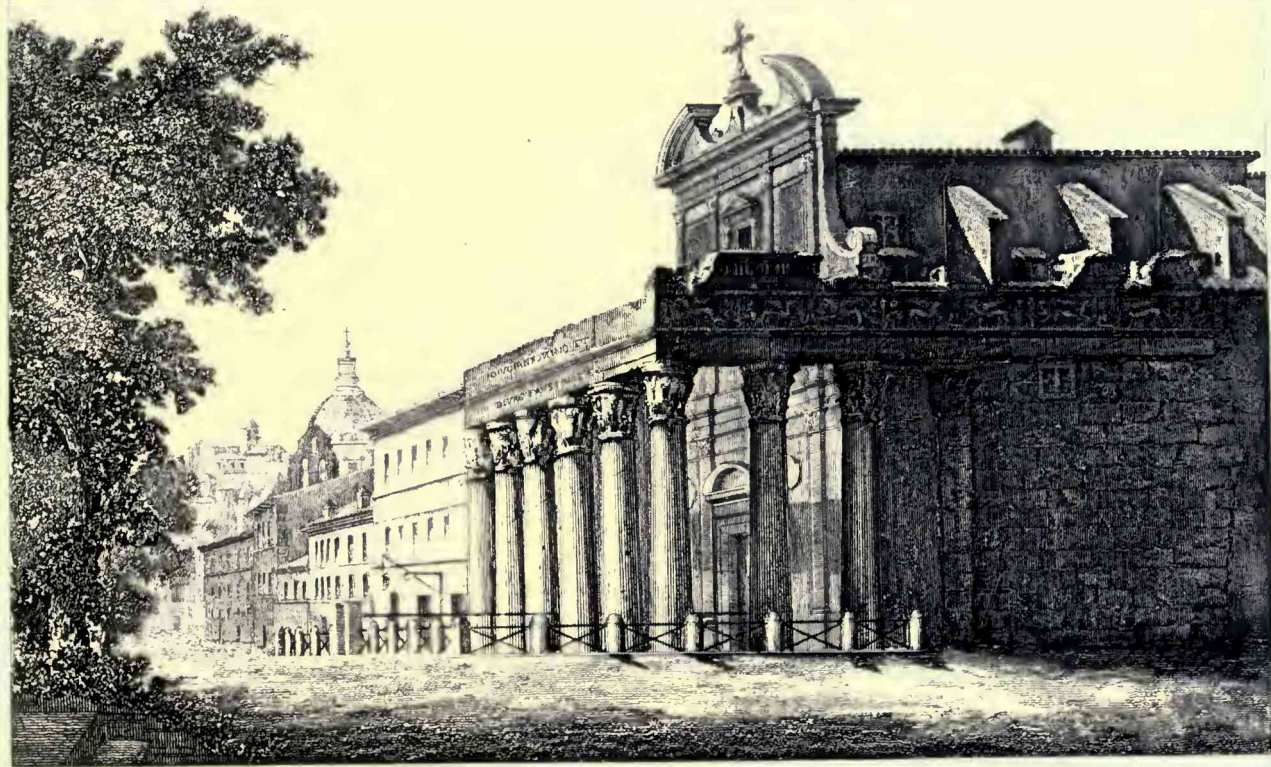
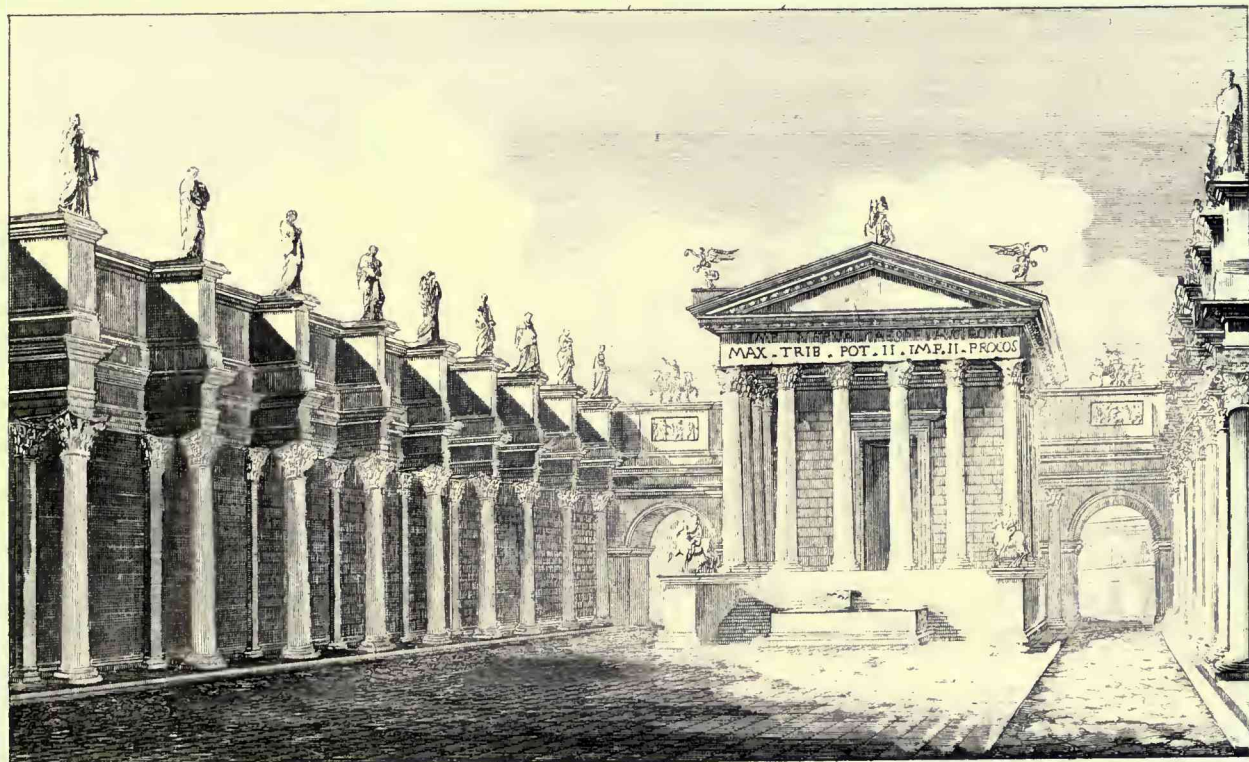
COME SVSSISTEVANO NEL DECIMOSESTO SECOLO

ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELL'INTERA ARCHITETTVRA
DELLE TERME DI TRAJANO

META SVDANTE — COLOSSO DI NERONE

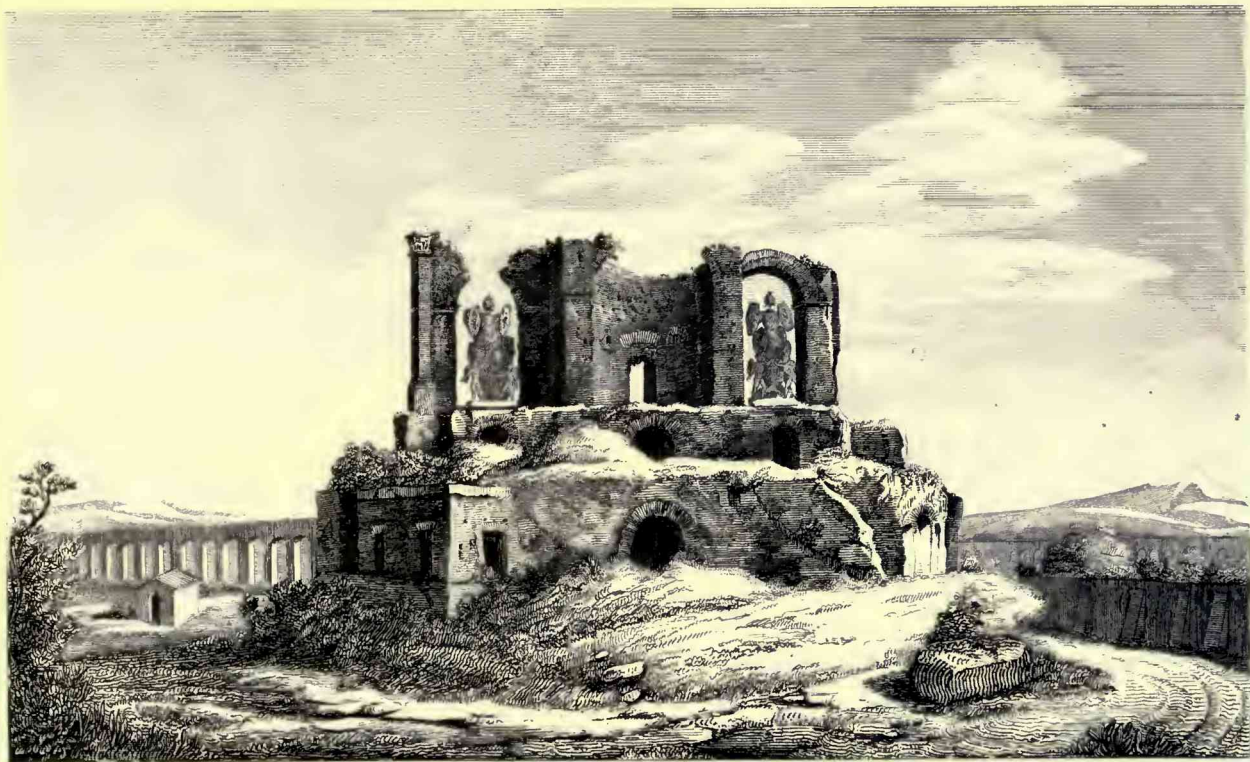
ARCO DI COSTANTINO — ANFITEATRO FLAVIO

TEMPIO DI VENERE E ROMA

TEMPIO DI VENERE E ROMA

ARCO DI COSTANTINO

FABBRICHE SOTTO AL PALATINO VIA SACRA

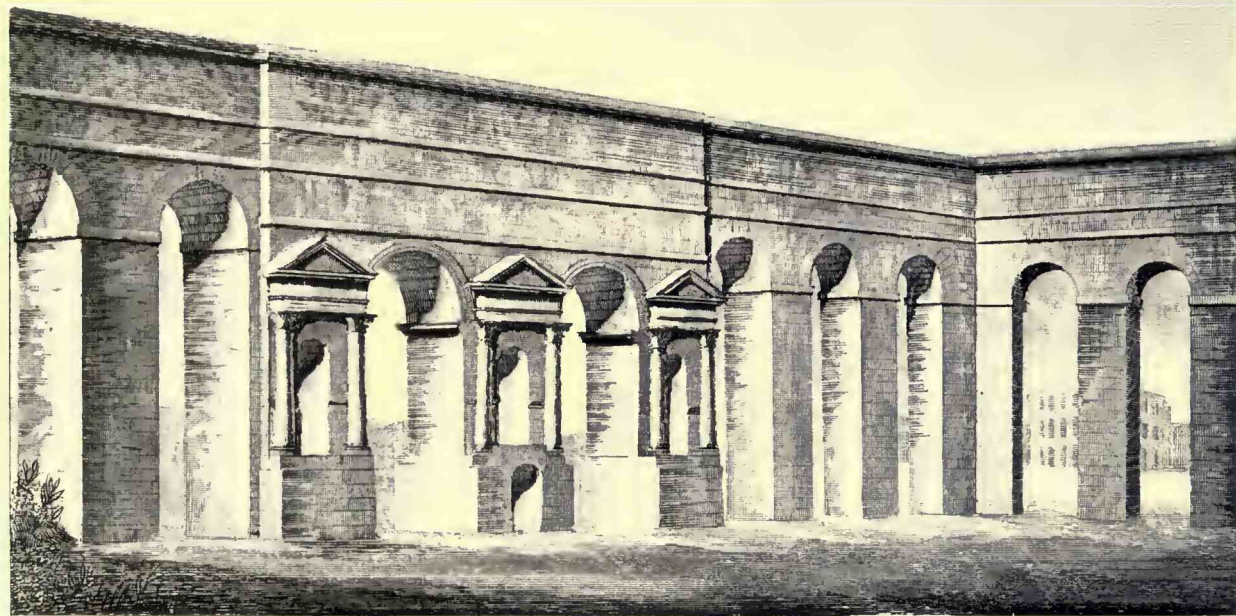
ARCO DI TITO

BASILICA DI COSTANTINO

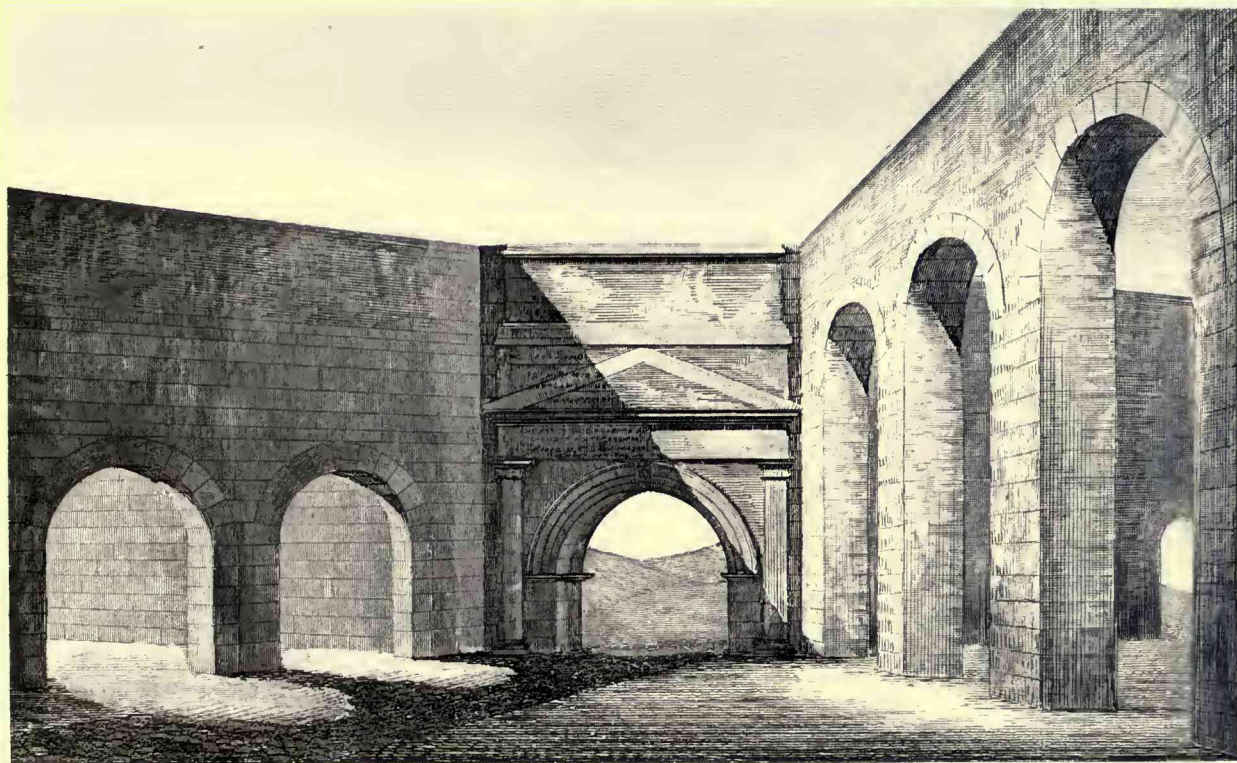
TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA

TEMPIO DI ANTONINO E FAUSTINA

TEMPIO DI PALLADE

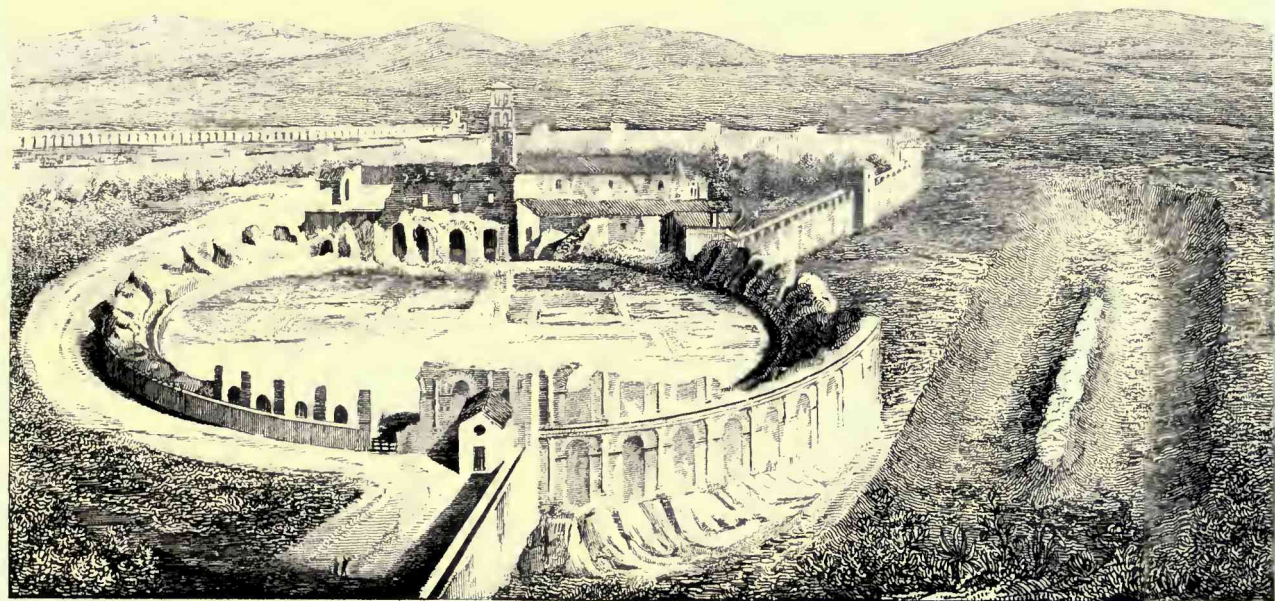
FORO TRANSITORIO

VEDVTA DELLE RELIQVIE DEL NINFEO DI ALESSANDRO SEVERO
NELLO STATO IN CVI SVSSISTEVA PRIMA CHE FOSSERO TOLTI I TROFEI DI MARMO

ESPOSIZIONE DELL'INTERA ARCHITETTVRA DEL NINFEO
DI ALESSANDRO SEVERO O CASTELLO DELL'ACQVA ALESSANDRINA

VEDVTA DELLA PARTE INTERNA DELLA PORTA MAGGIORE
CON L'ACQVEDOTTO DELLE ACQVE CLAVDIA ED ANIENE NVOVA

ARCHI DELL'ACQVEDOTTO DELL'ANIENE NVOVO, ED ACQVA CLAVDIA

ERETTI SVL TRAPASSO DELLA VIA PRENESTINA

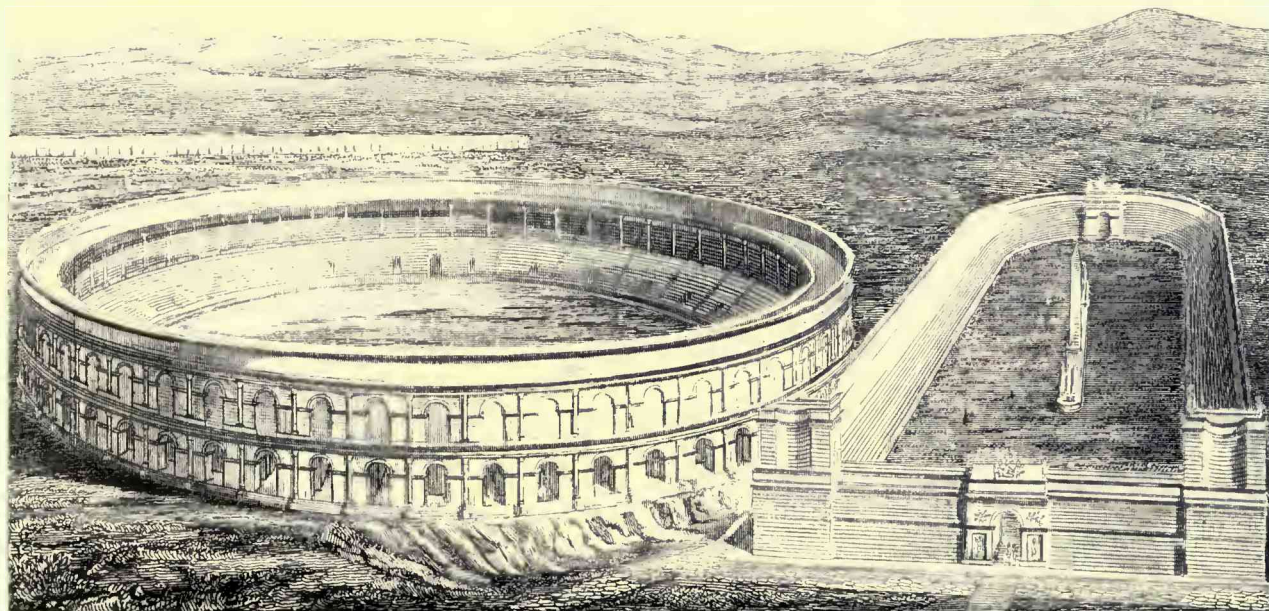
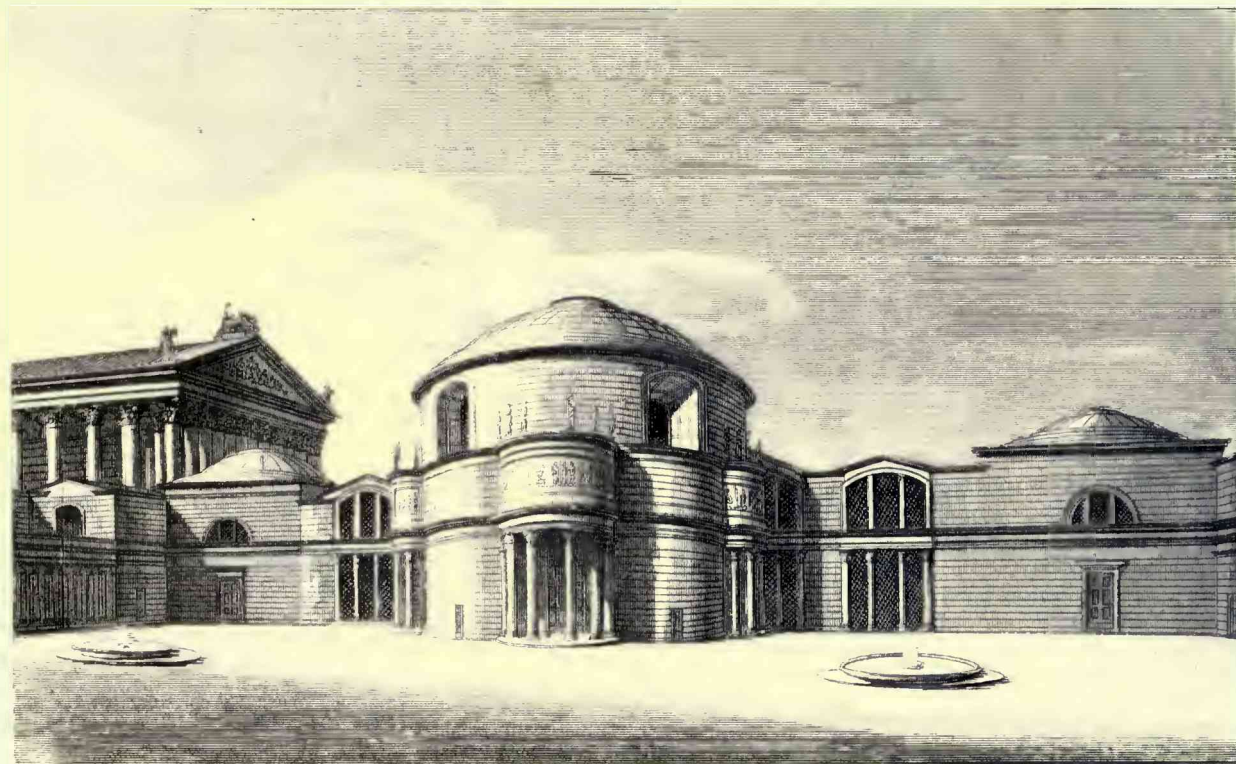
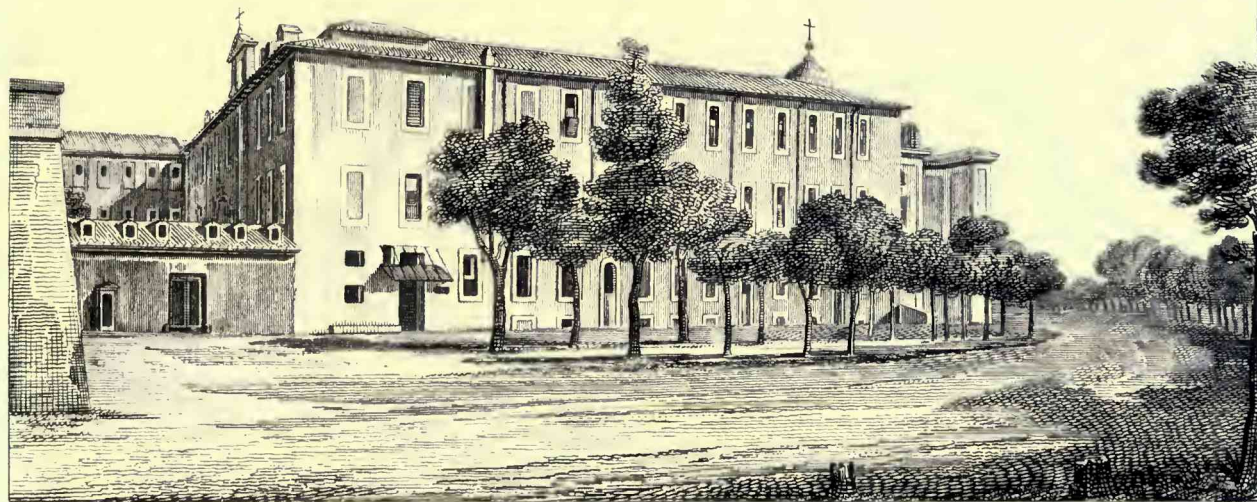
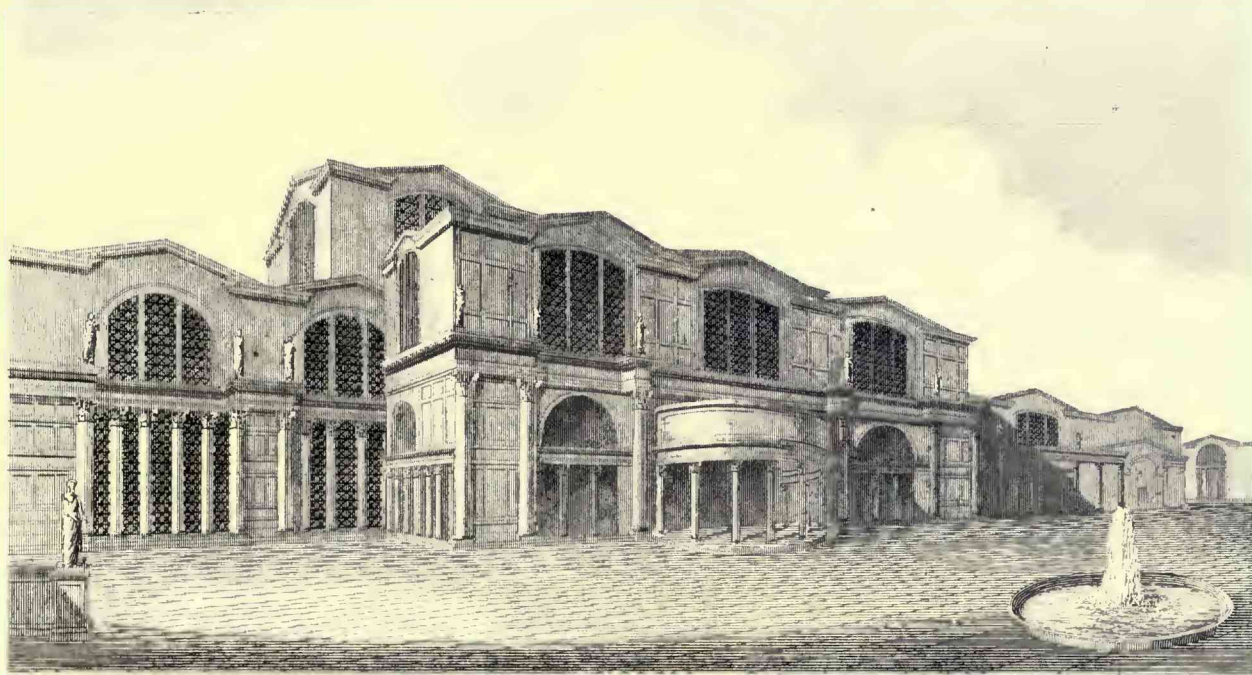
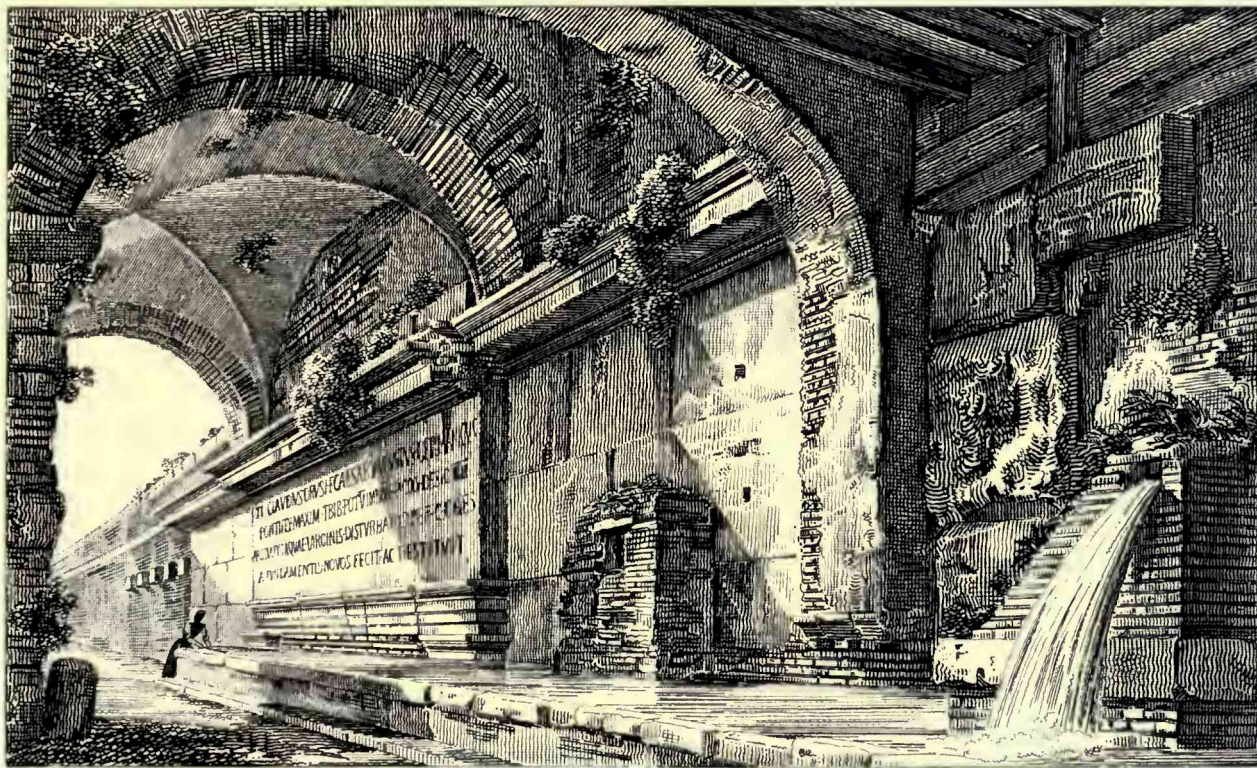
VEDVTA DELLA PARTE INTERNA DELLA PORTA TIBVRTINA DI S. LORENZO
CON L'ACQVEDOTTO DELLE ACQVE GIVLIA TEPVLA E MARCIA

ARCO DELL' ACQVEDOTTO DELLE ACQVE GIVLIA, TEPVLA, E MARCIA

ERETTO SVL TRAPASSO DELLA VIA TIBVRTINA

VEDVTA DELLE RELIQVIE DELL' ANFITEATRO CASTRENSE
E DELLE TRACCE DEL CIRCO VARIANO

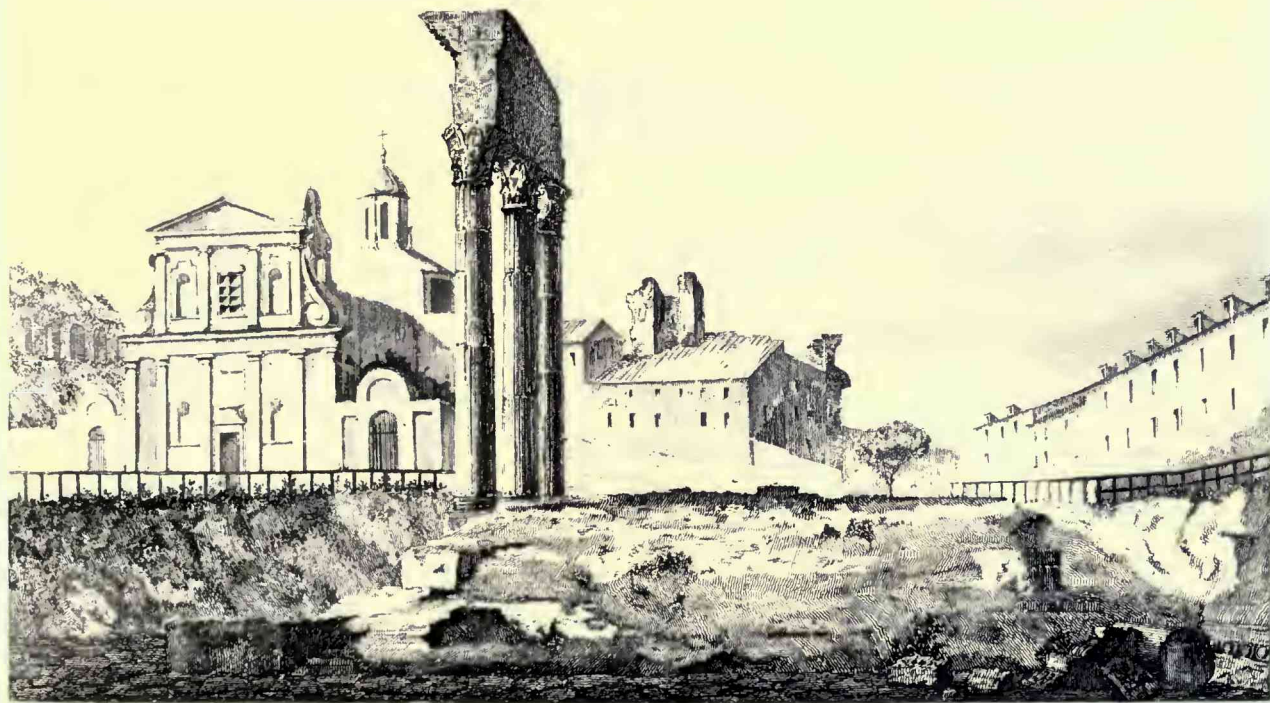
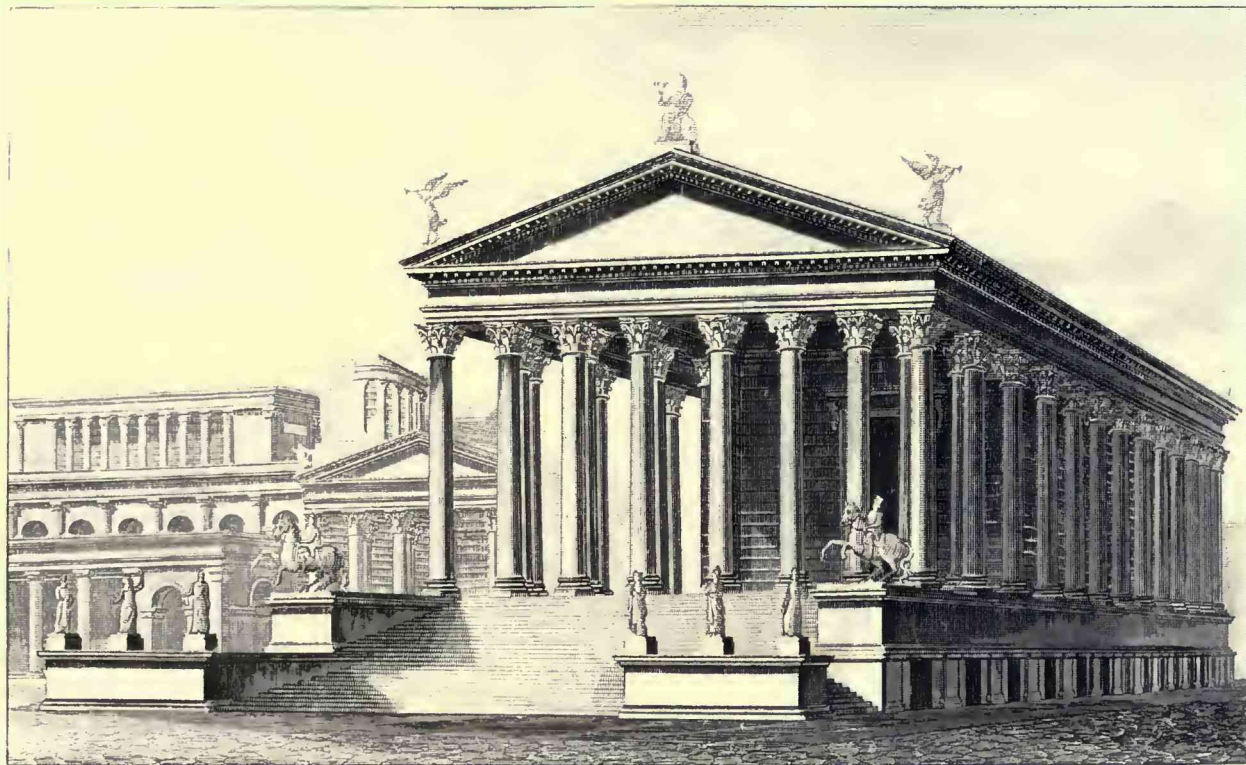
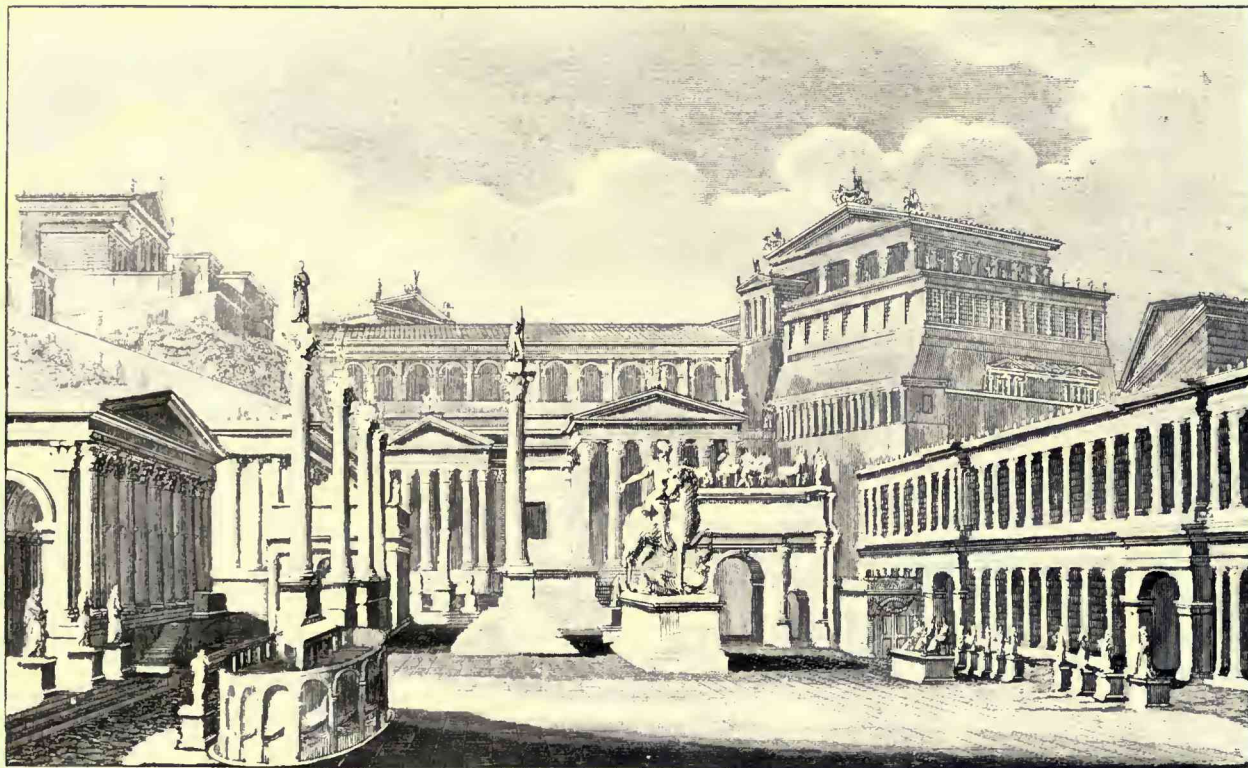
VEDVTA DELLE RELIQVIE DELLE TERME DI COSTANTINO

QVALI ECISTEVANO SINO AL DECIMOSESTO SECOLO

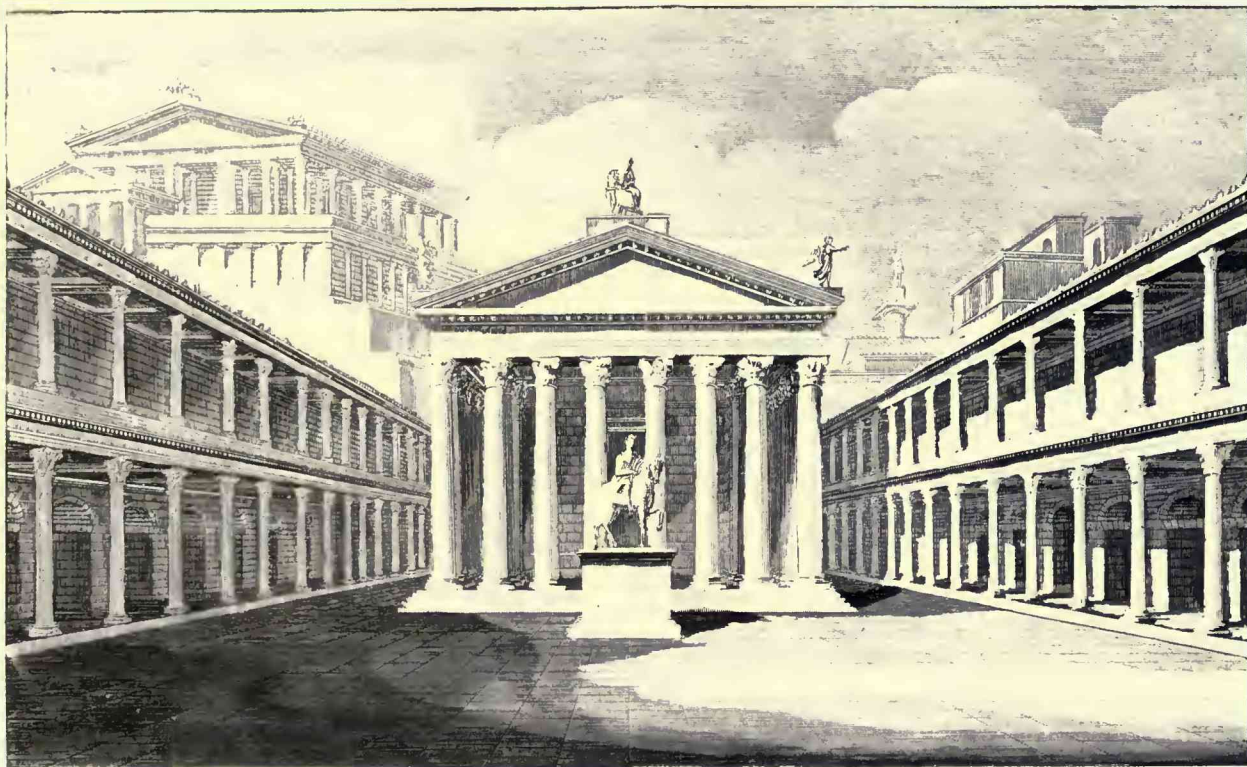
ESPOSIZIONE DELL' INTERA ARCHITETTVRA DELLA PARTE ANTERIORE

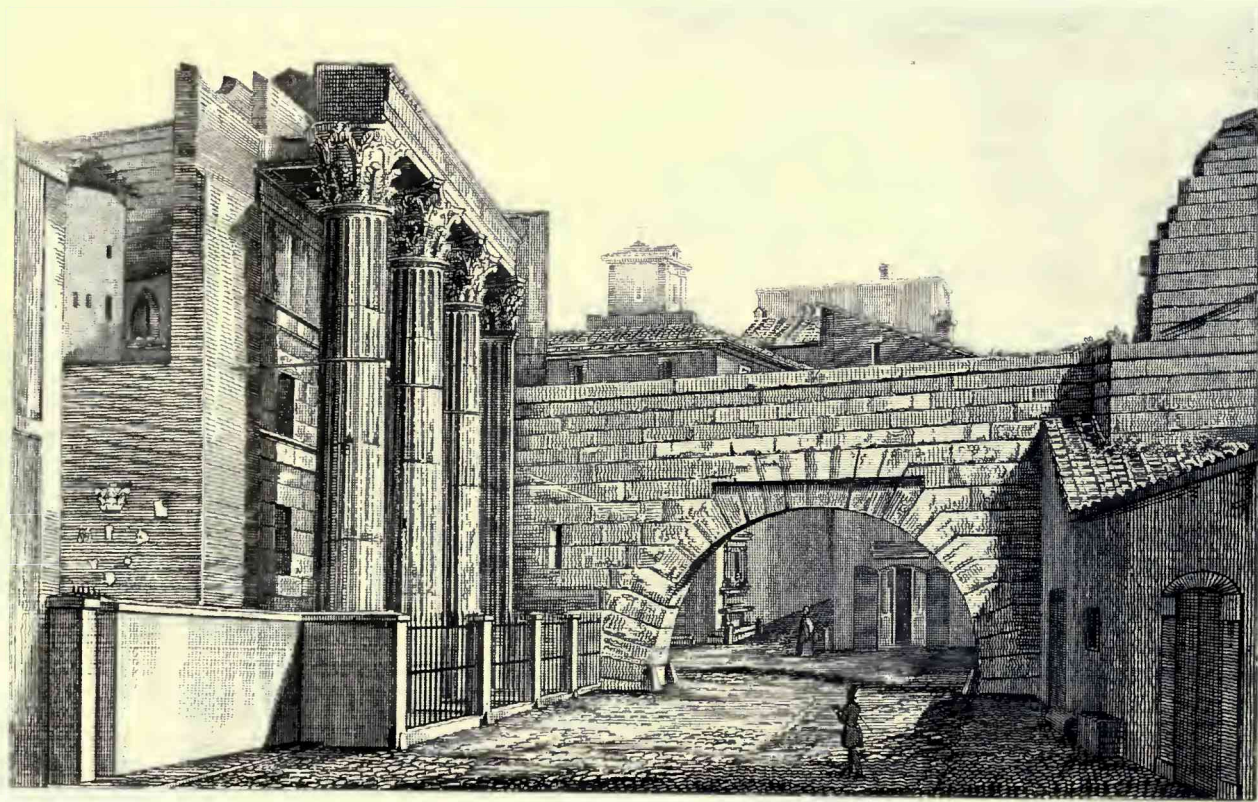
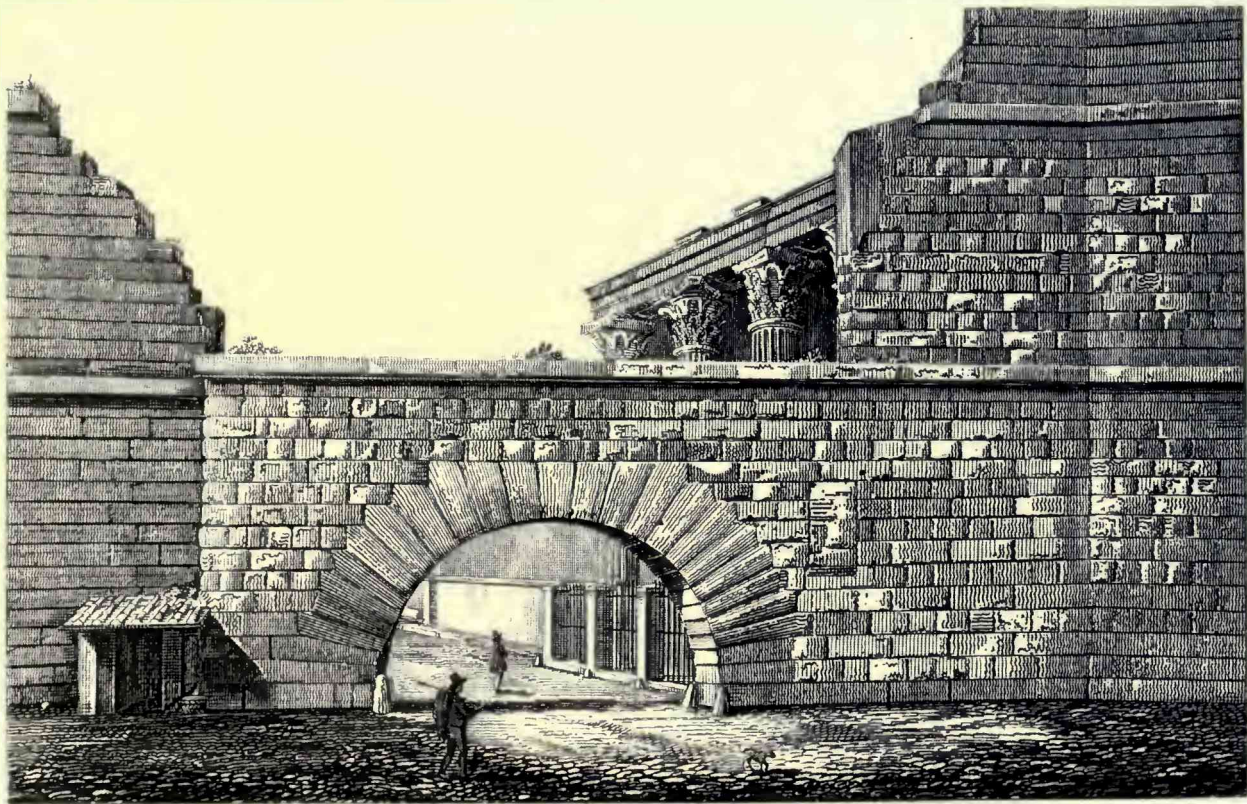
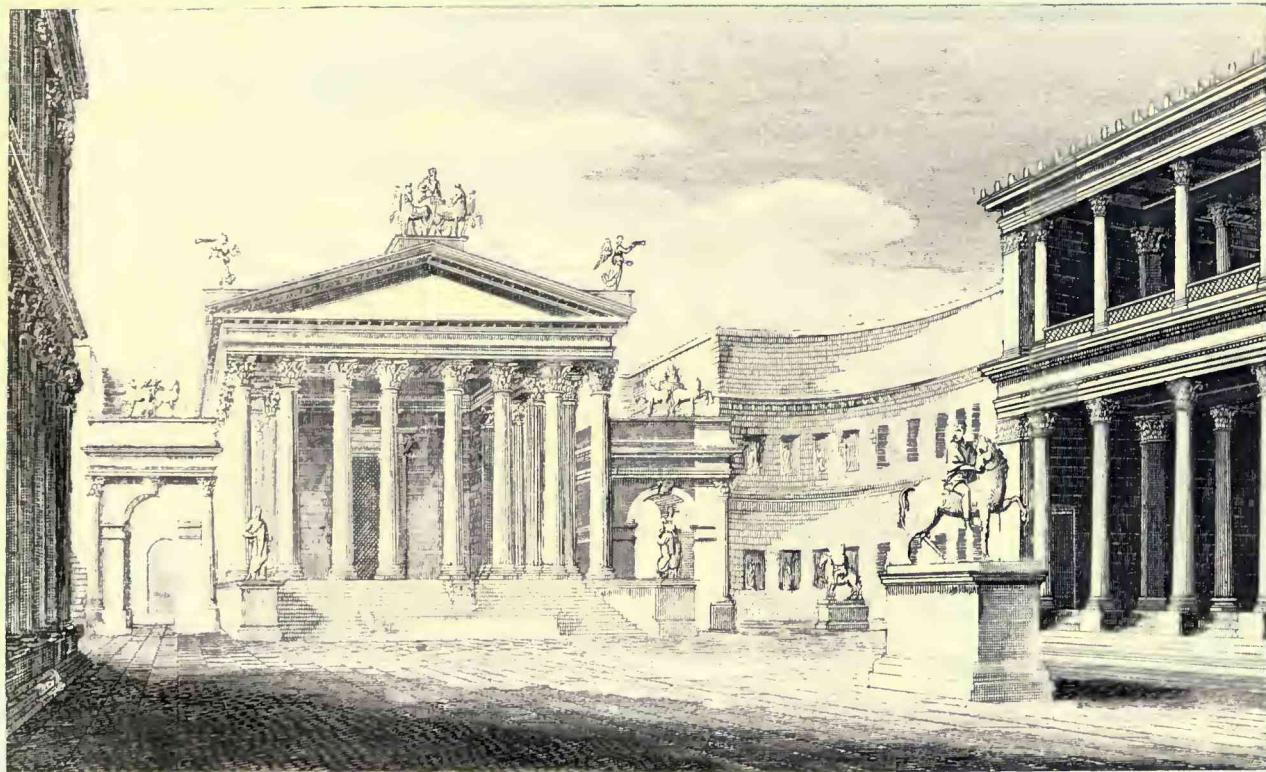
DELLE TERME DI COSTANTINO

ESPOSIZIONE PROSPETTIVA DELLA INTERA ARCHITETTURA
DELLA PARTE ANTERIORE DELLE TERME DIOCLEZIANE

VEDVTA DELLE RELIQVIE DELL' AQVEDOTTO DELL' ACQVA VERGINE
IN CVI ESISTE LA ISCRIZIONE DI T. CLAVDIO

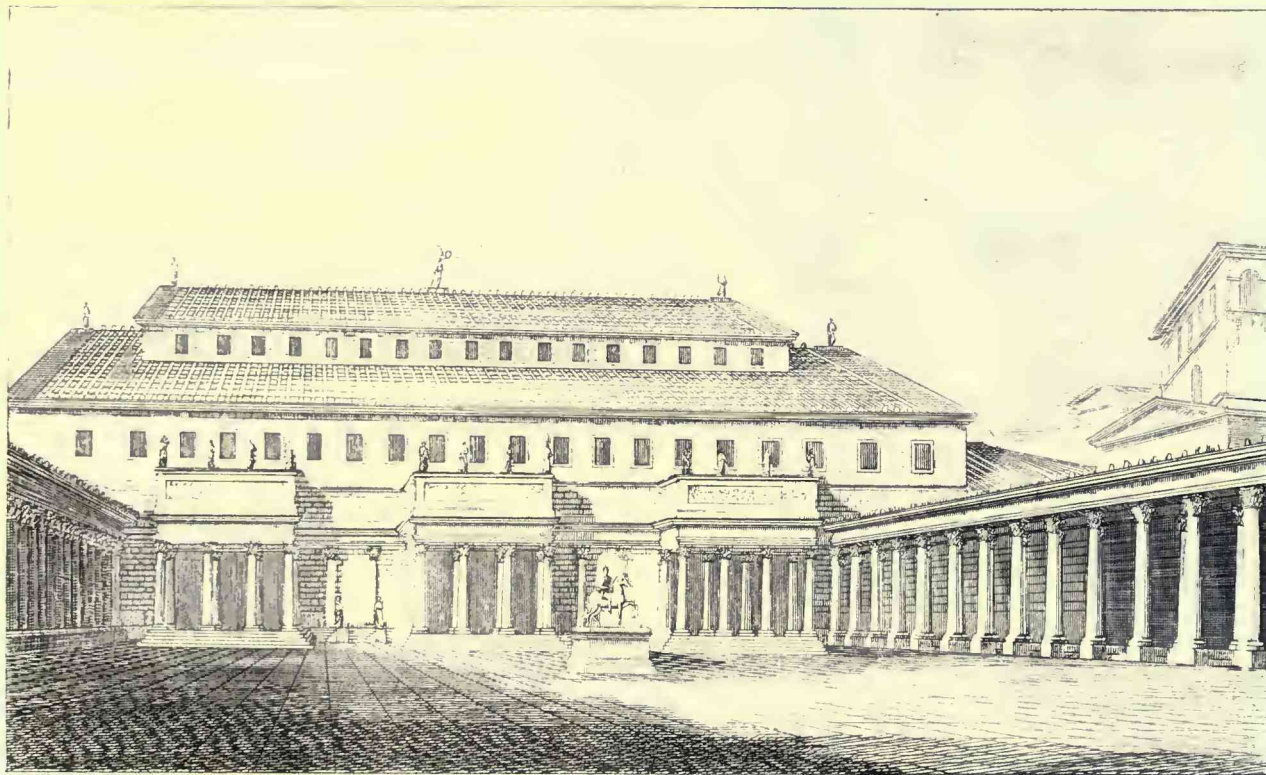
DELL' INTERA ARCHITETTVRA DEGLI ARCHI DELL' ACQVEDOTTO
DELL' ACQVA VERGINE NEL CAMPO MARZIO

CVRIA CIVLIA

CVRIA GIVLIA

ROCCA CAPITOLINA INTERMONZIO T. DI GIOVE CAPITOLINO

T. DI SATVRNO T. DELLA CONCORDIA

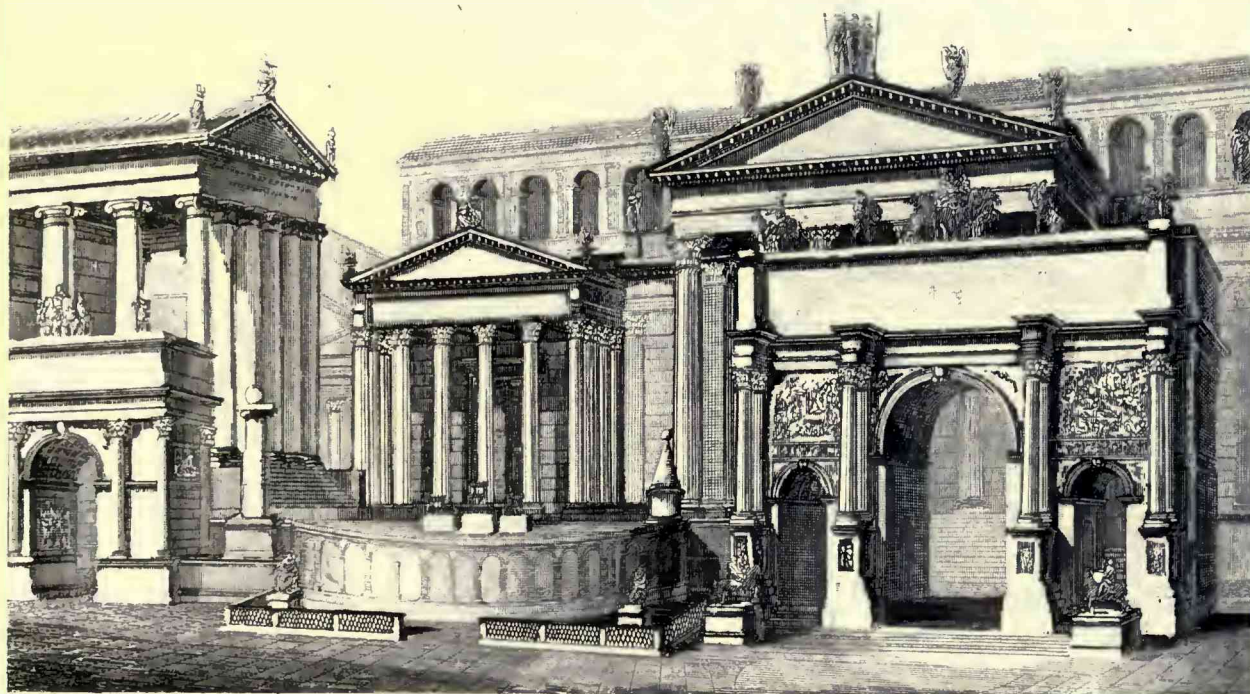
BASILICA GIVLIA CAVALLO DI DOMIZIANO BASILICA EMILIA

FORO ROMANO

FORO DI CESARE.

TEMPIO DI MARTE VLTORE

FORO DI AVGVSTO

BASILICA VLPIA

FORO TRAJANO

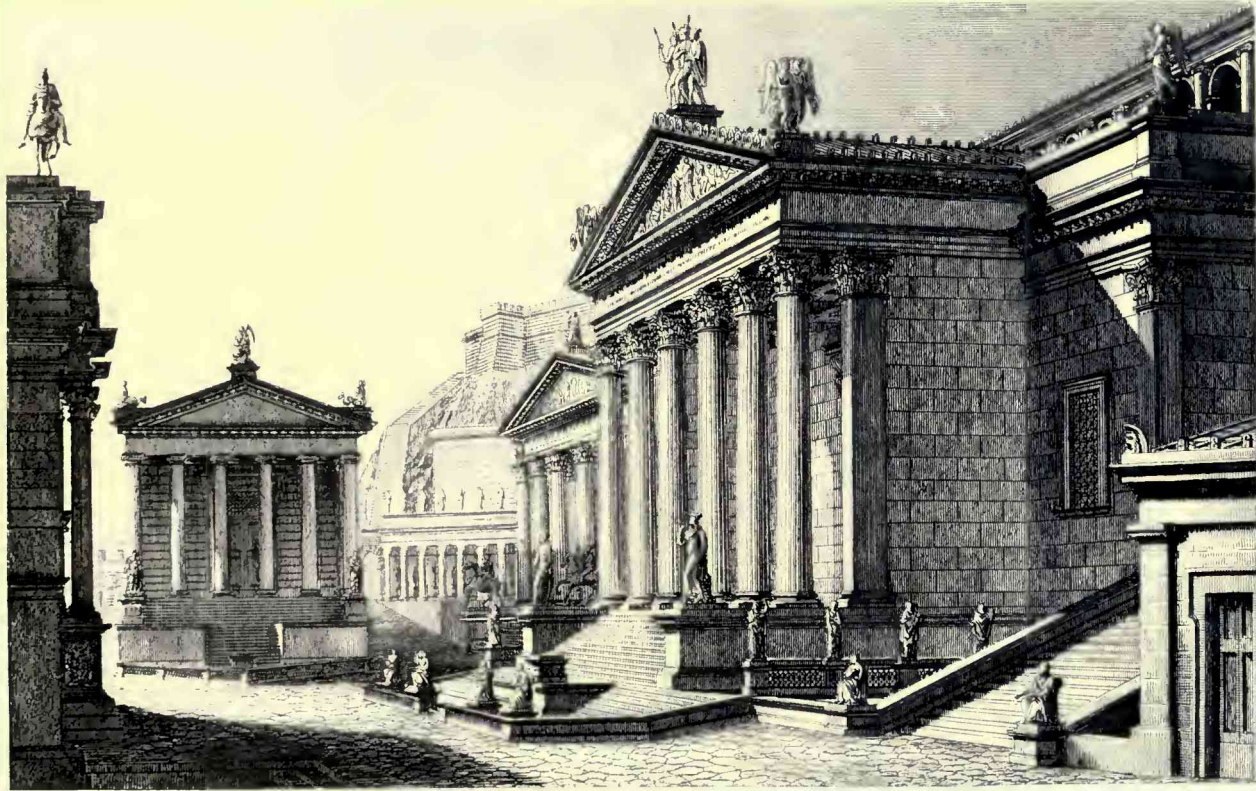
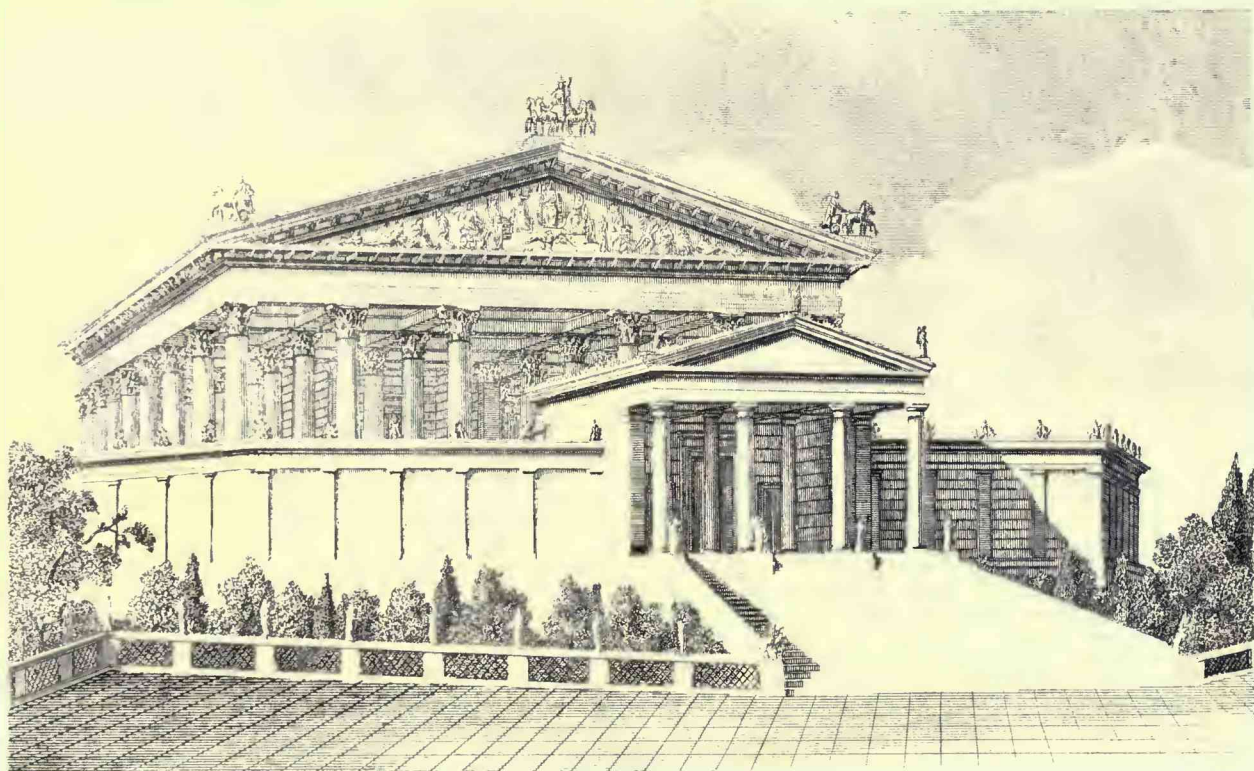
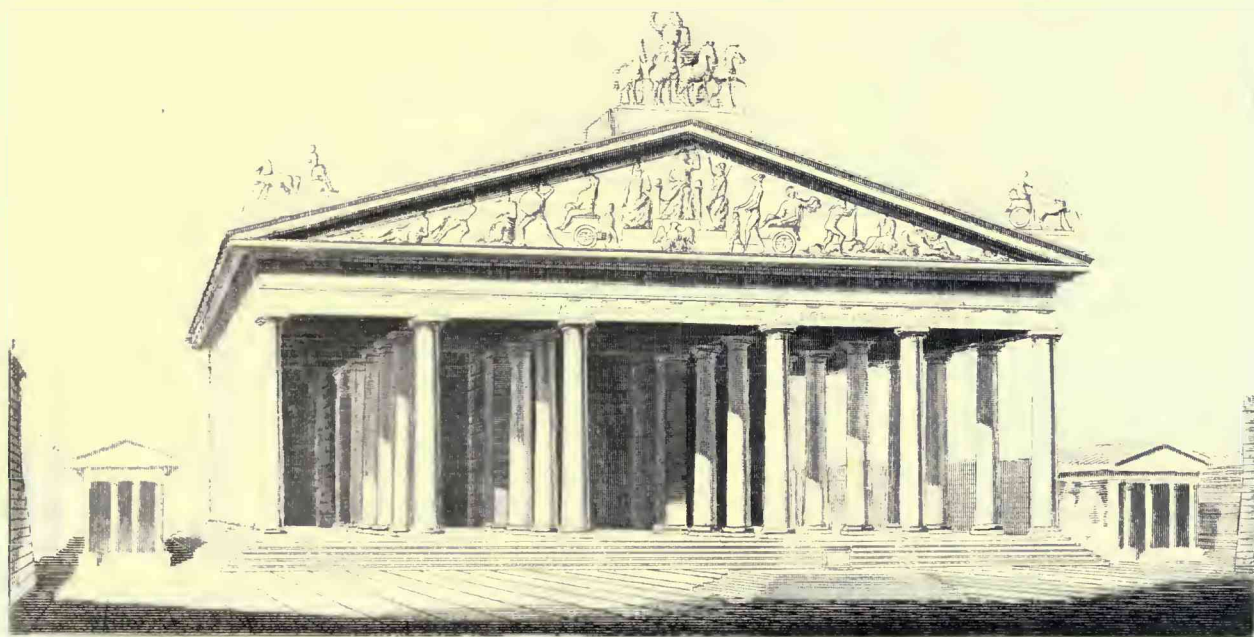
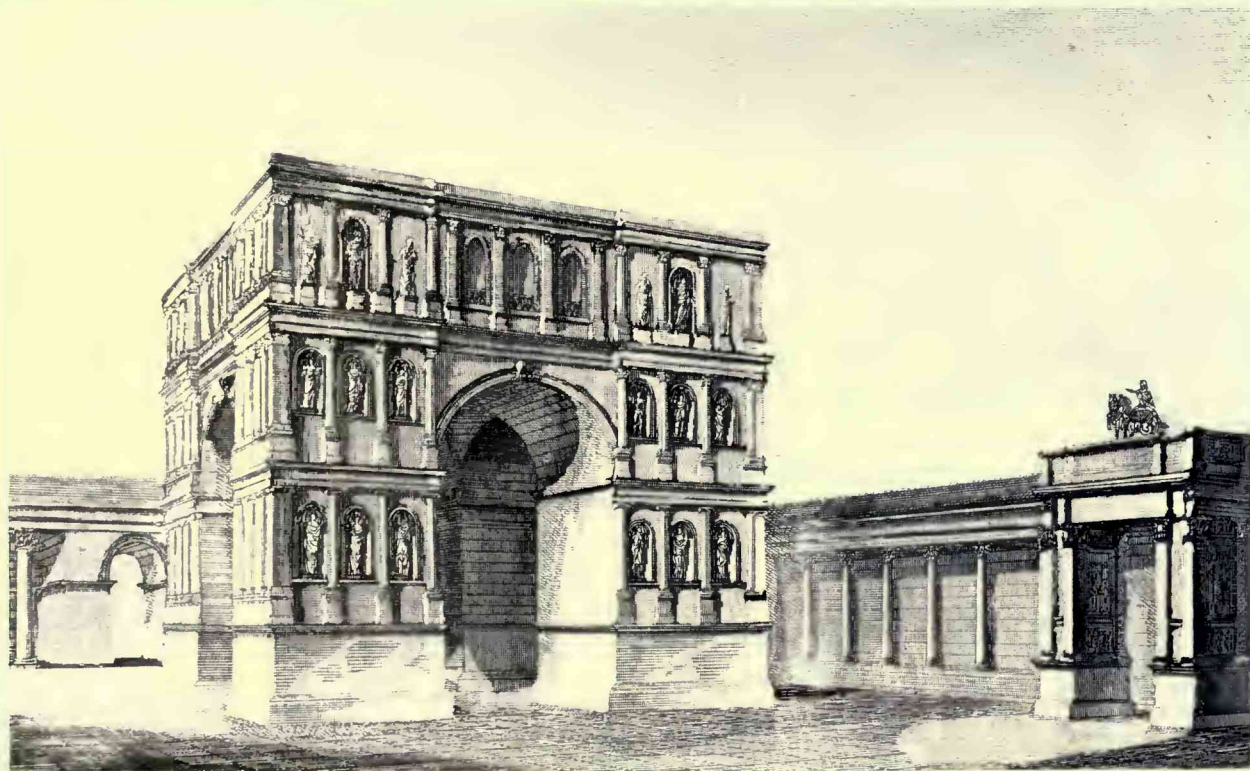
BASILICA VLPIA CAMPIDOGLIO TEMPIO DI TRAJANO

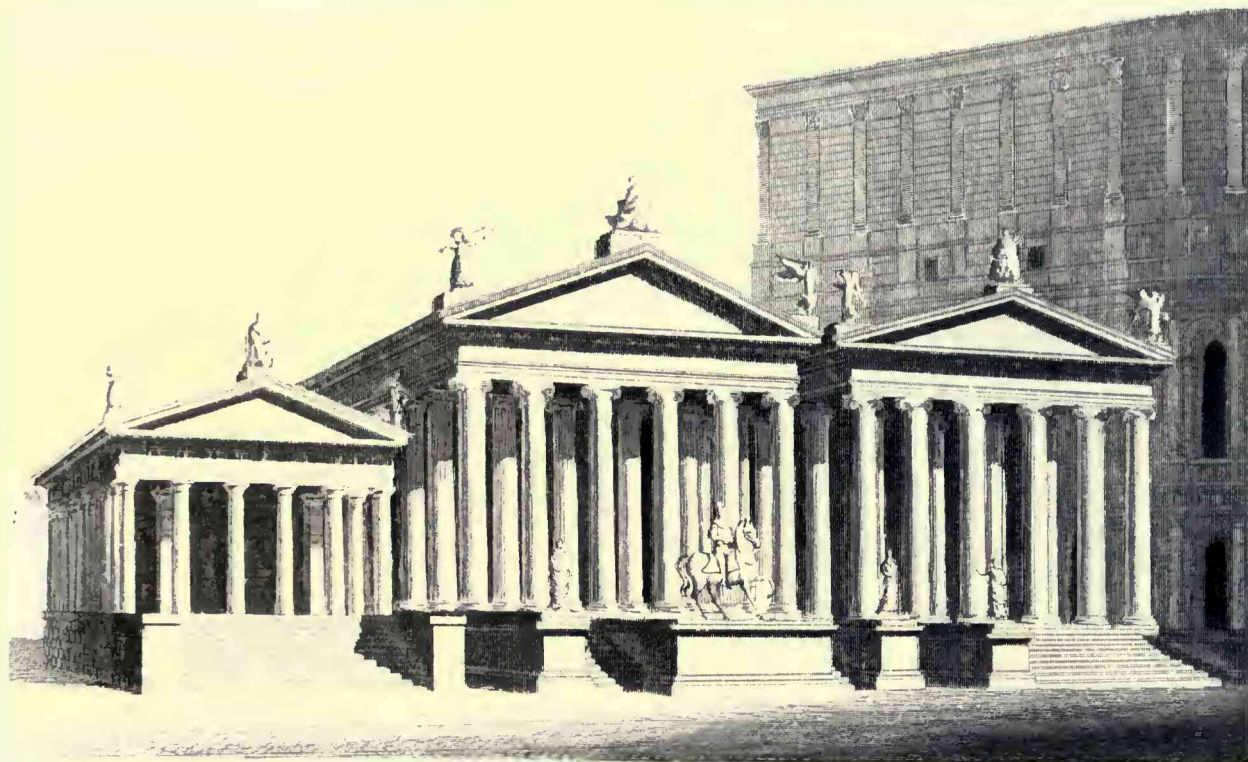
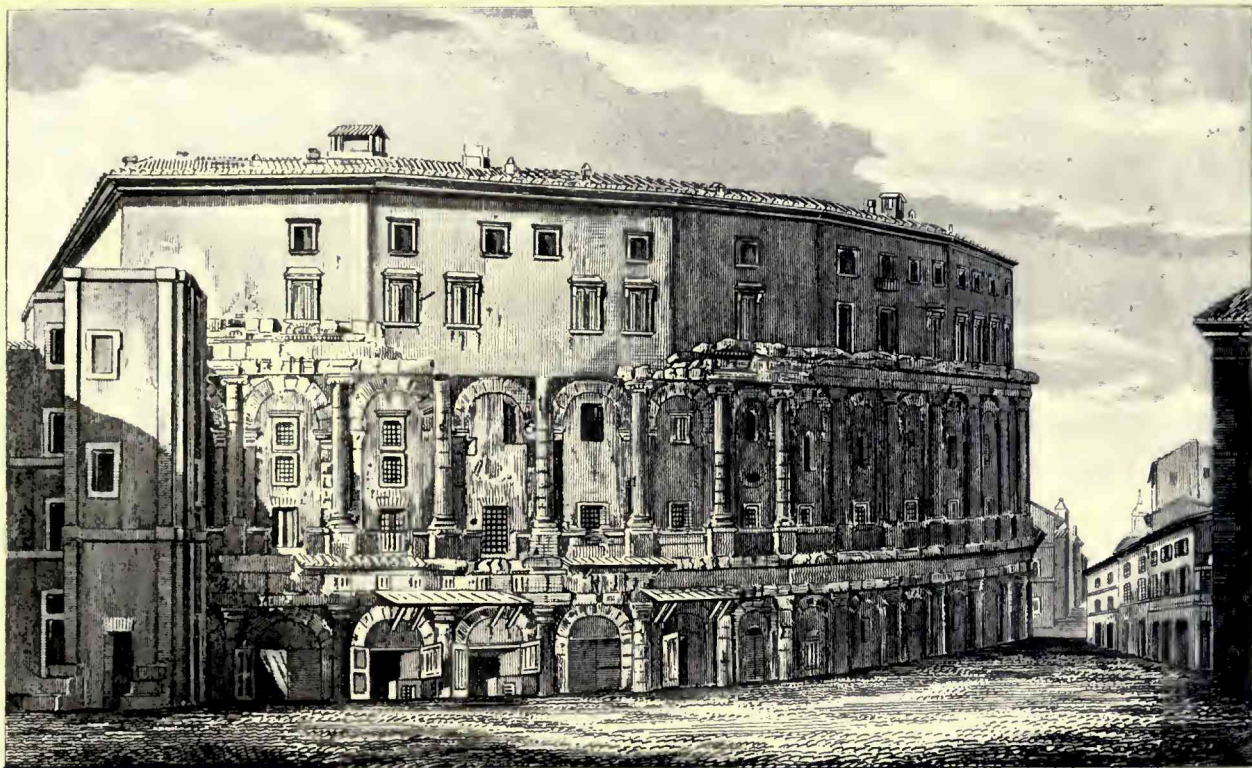
COLONNA TRAJANA

TEMPIO DI SATURNO — ARCO DI TIBERIO

TEMPIO DI VESPASIANO — ROSTRI ANTICHI

TEMPIO DELLA CONCORDIA — ARCO DI SETTIMIO SEVERO

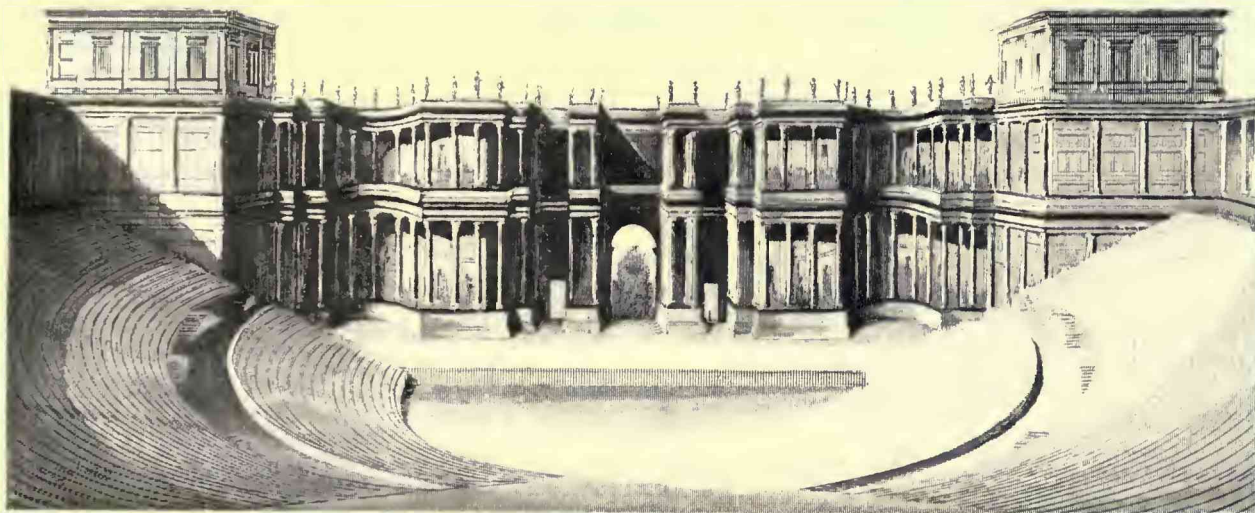
LATO DEL FORO ROMANO

SOTTO AL CAMPIDOGLIO

TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO

ARCO QUADRIFRONTE — ARCO DEGLI ARGENTIERI

FORO BOARIO

VEDVTA DELLE RELIQVIE DEL TEATRO DI MARCELLO
SV CVI FV COSTRVTTO IL PALAZZO ORSINI

TEMPI DI GIVNONE PIETÀ E SPERANZA
FORO OLITORIO

TEMPIO DI APOLLO
PORTICO MINVCIO

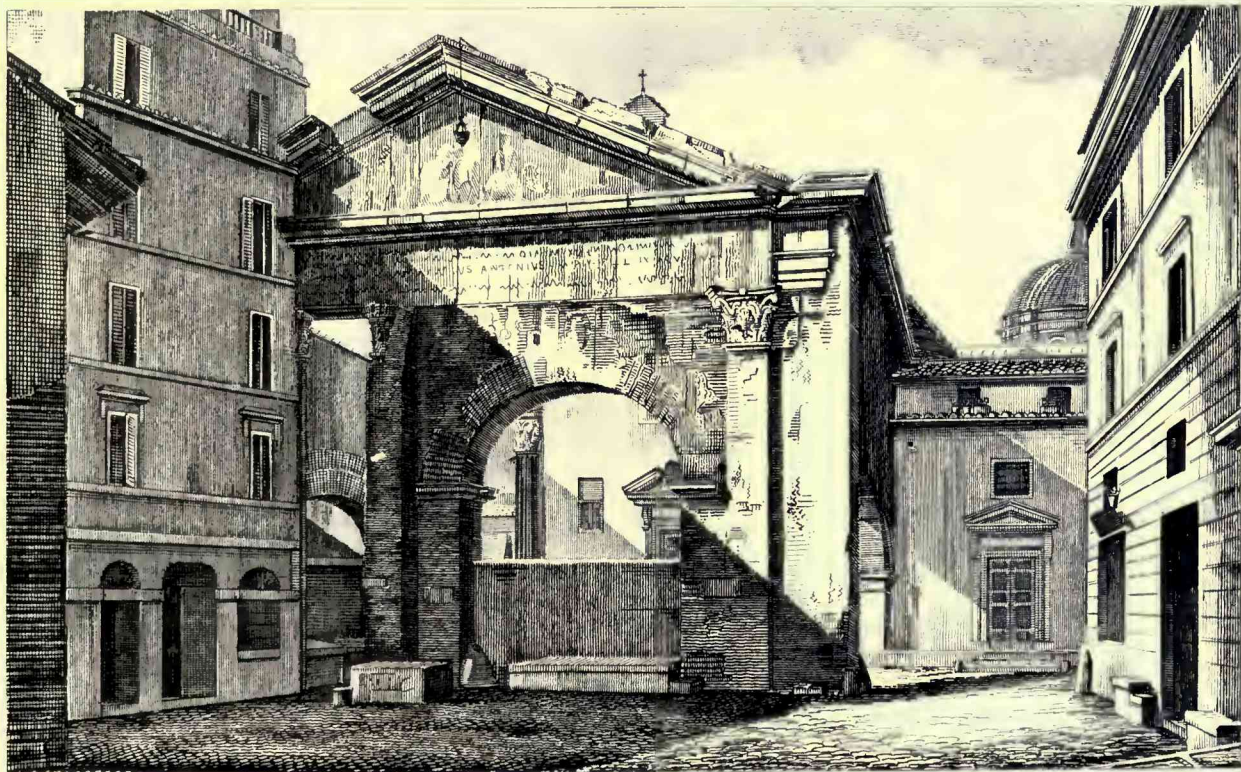
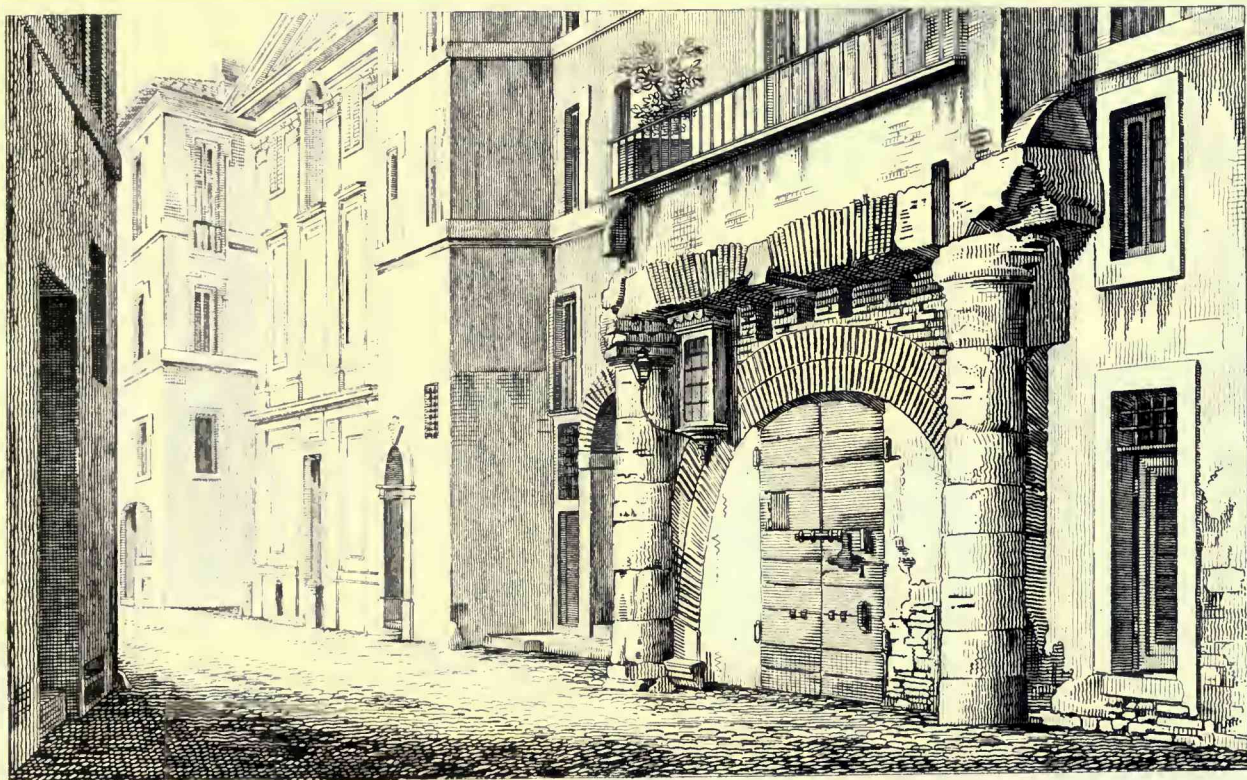
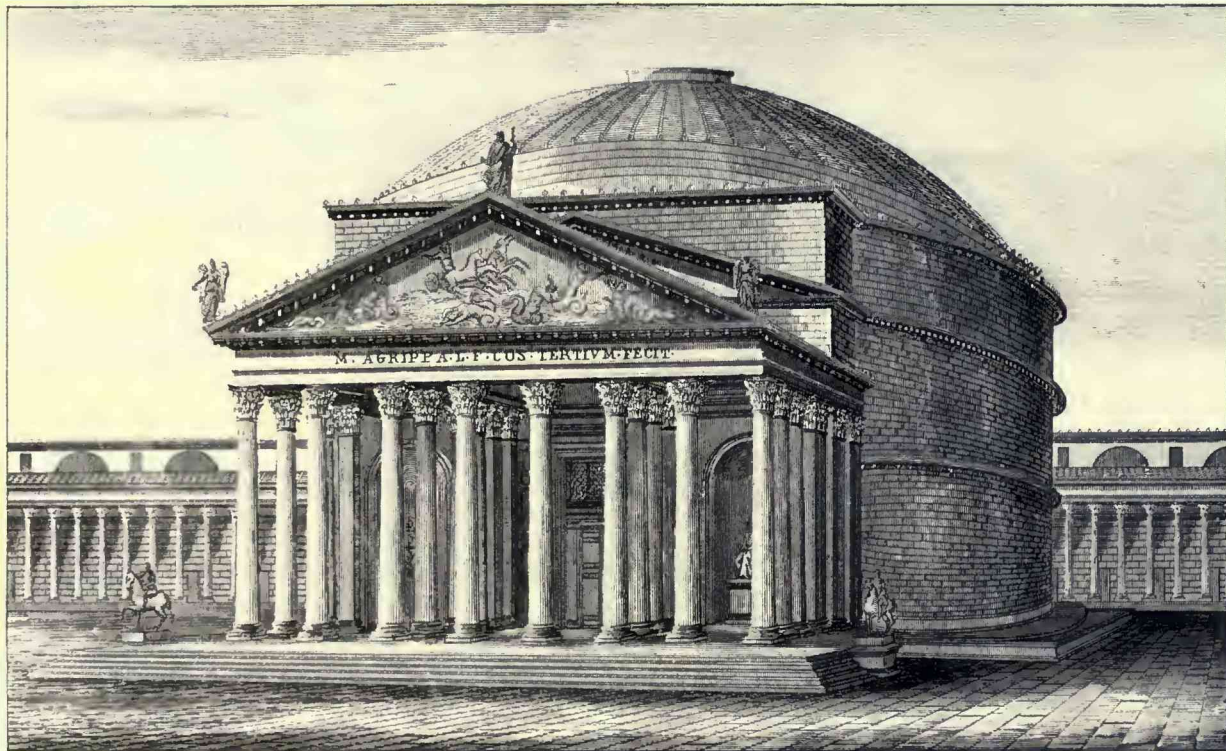
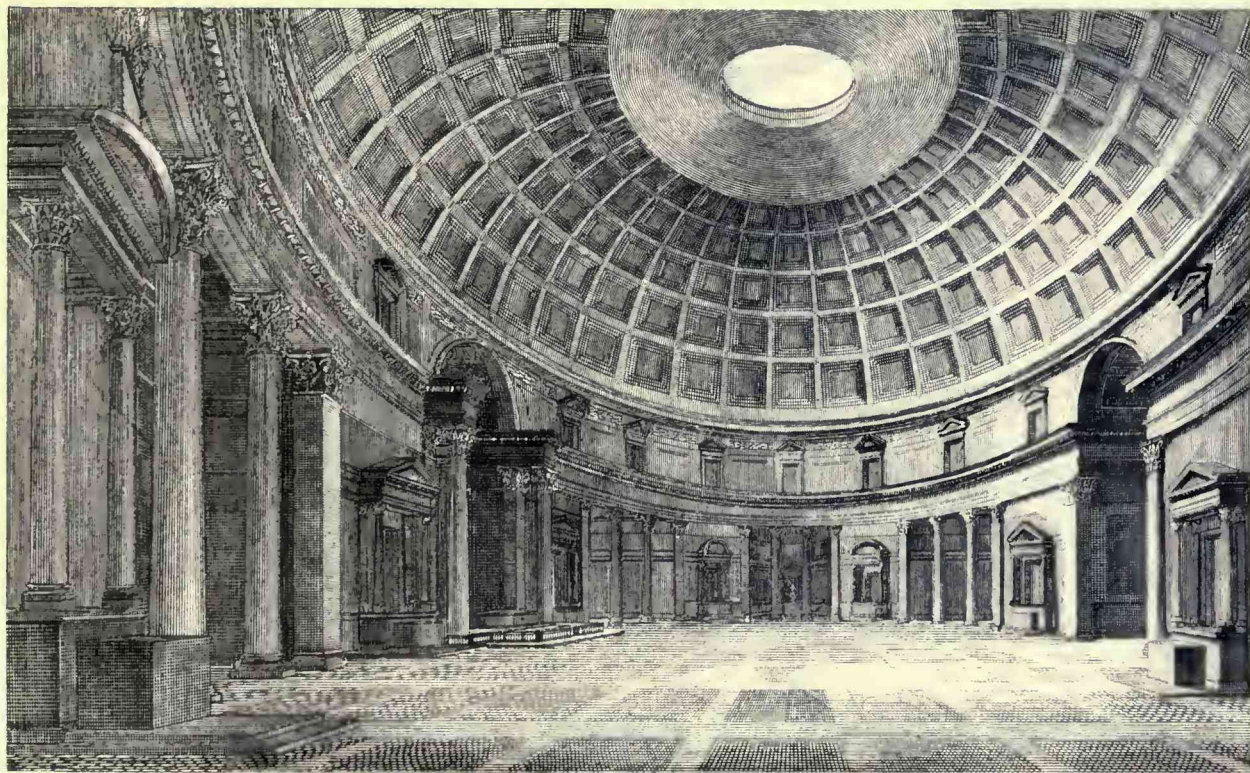
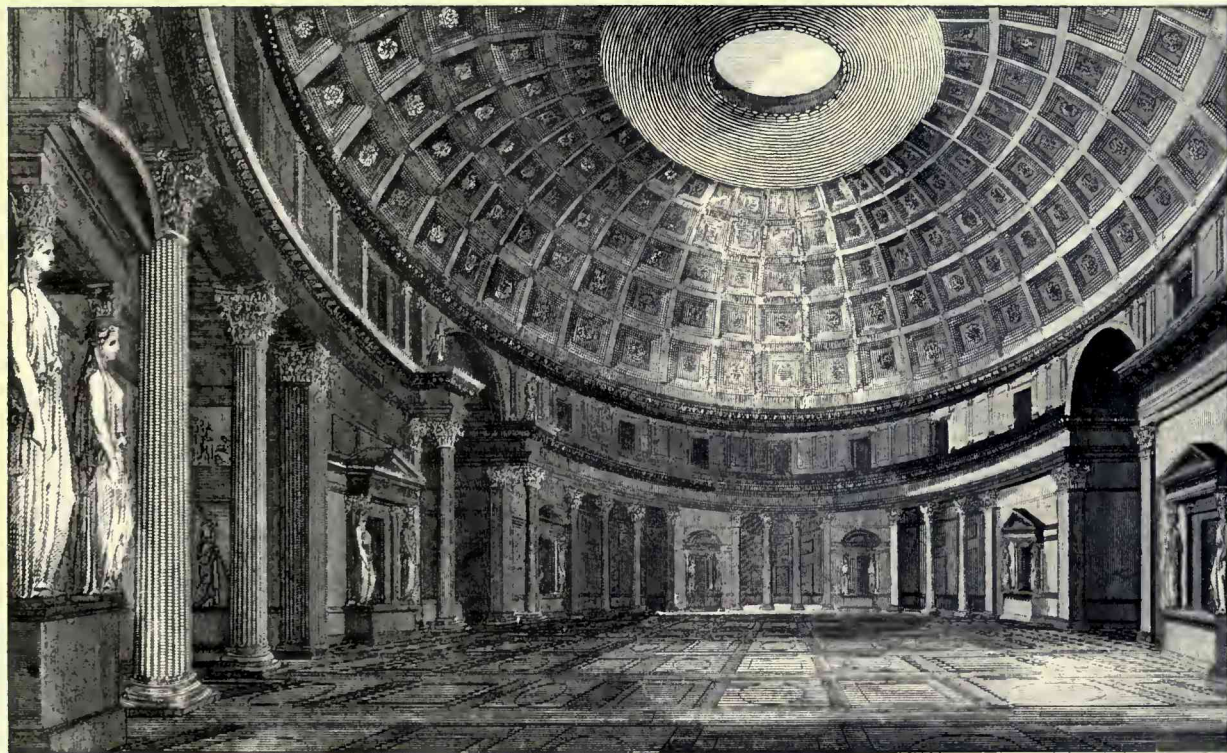
TEATRO DI MARCELLO
ESPOSTO NELLA SVA INTERA ARCHITETTVRA

SCENA DEL TEATRO DI POMPEO

INTERNO DEL TEATRO DI POMPEO

CAMPIDOGLIO

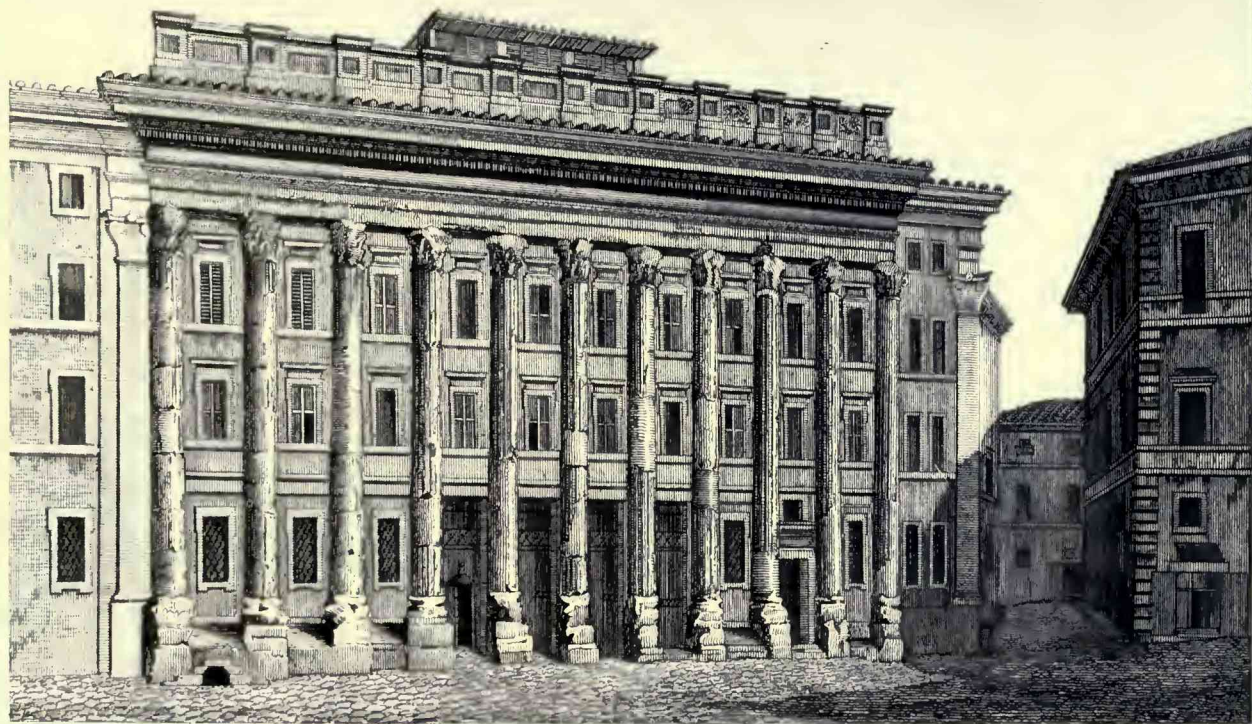
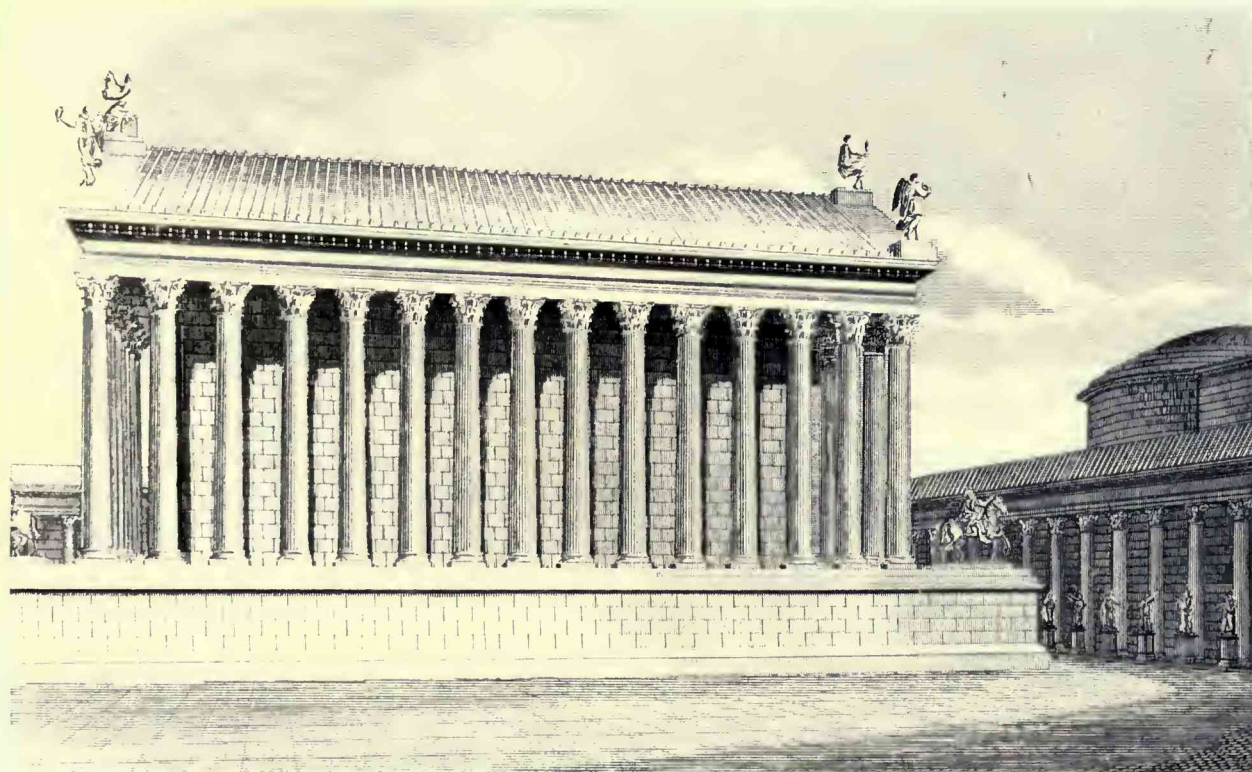
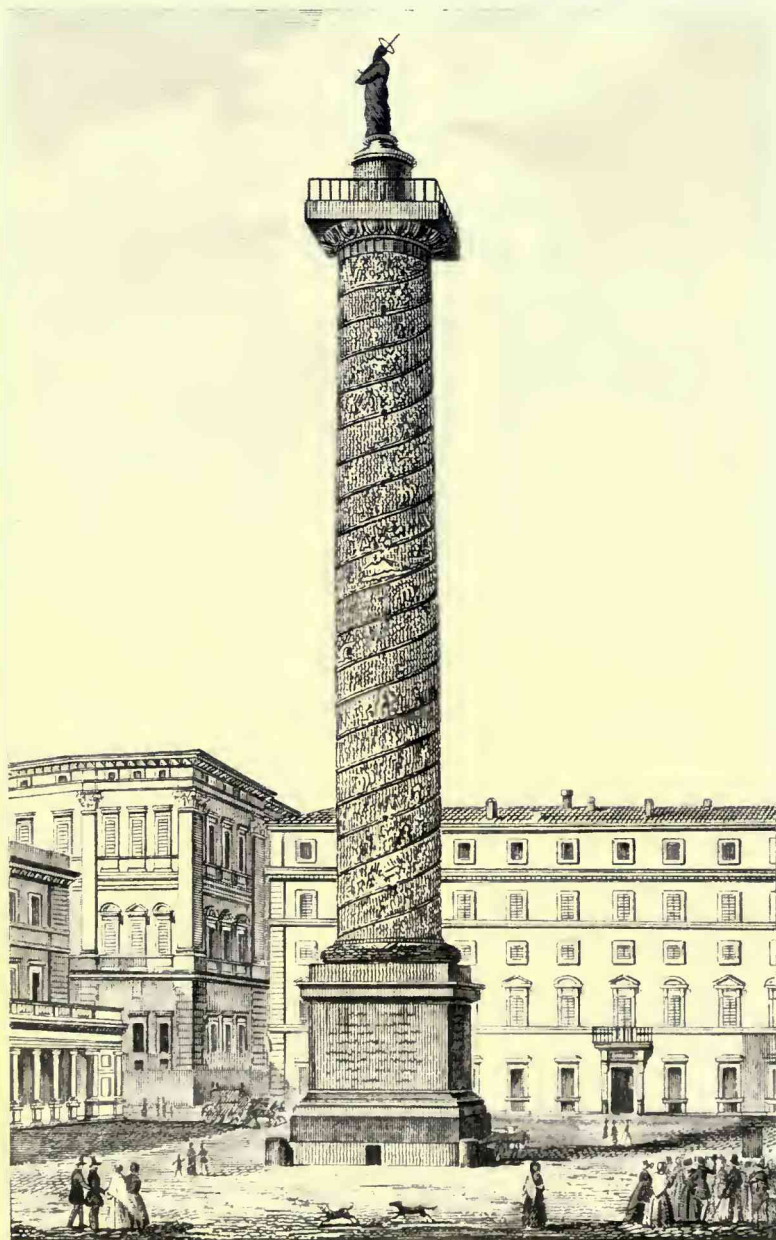
TEMPJ VICINO AL CIRCO

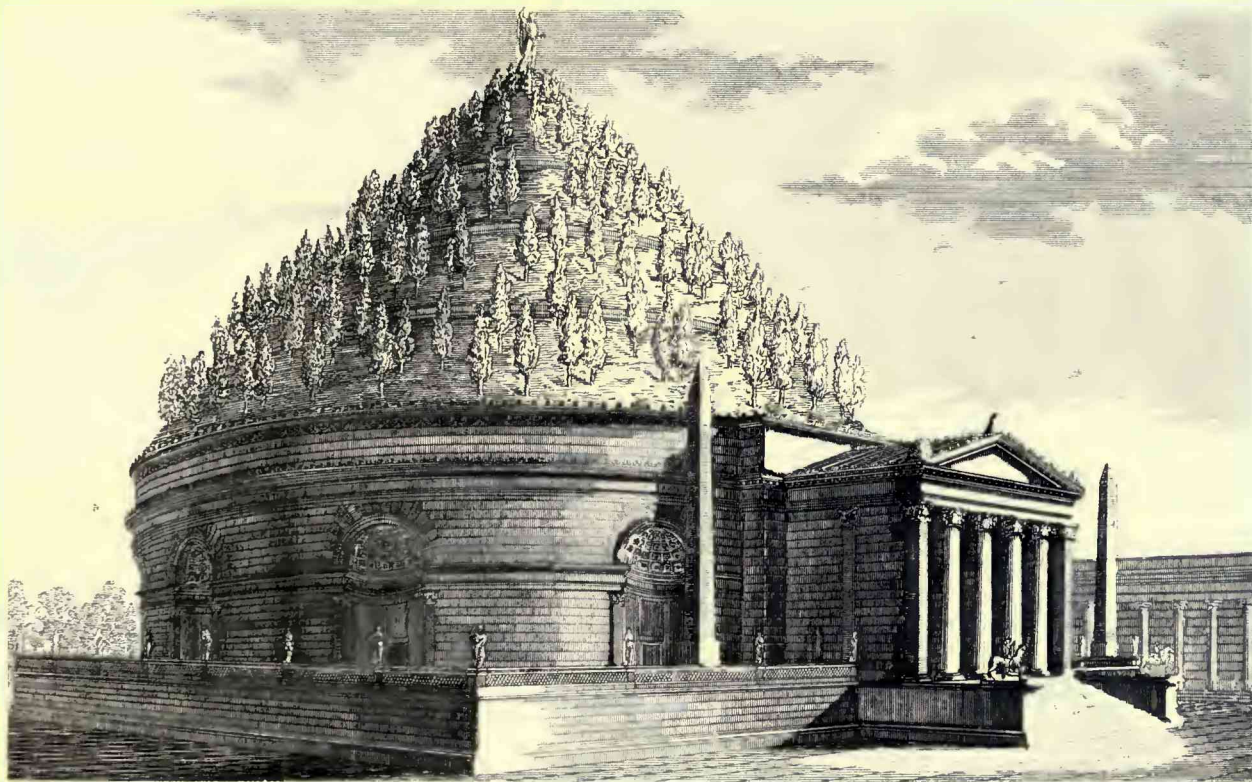
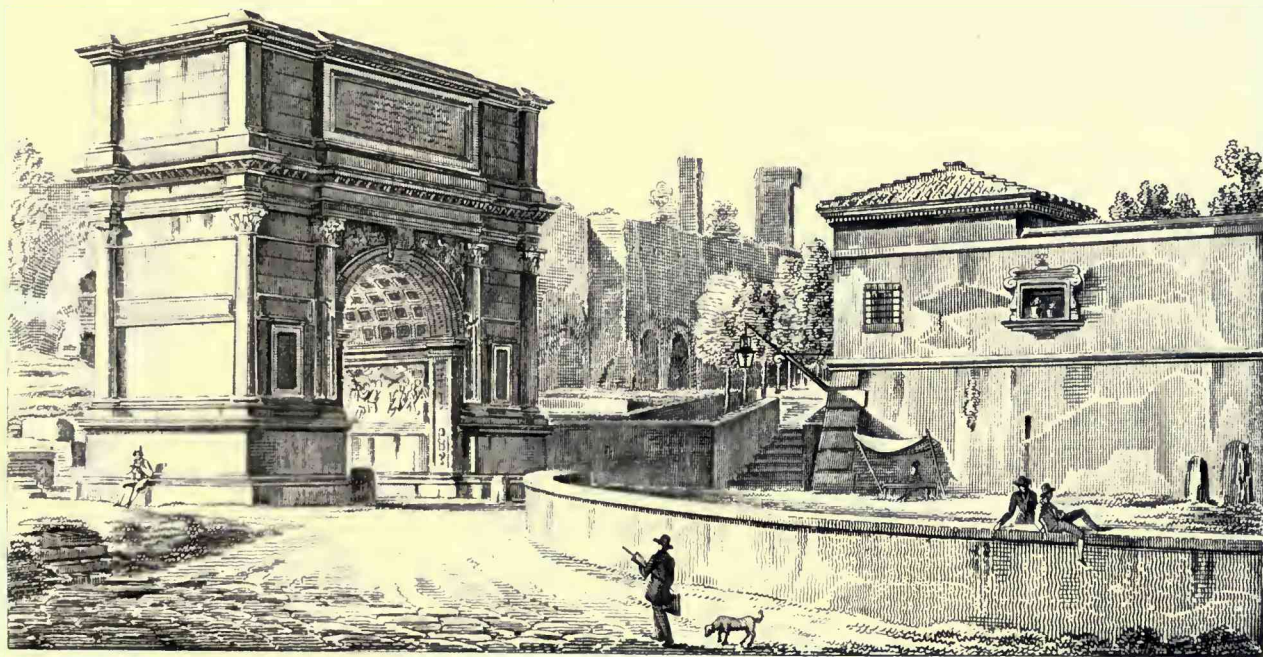
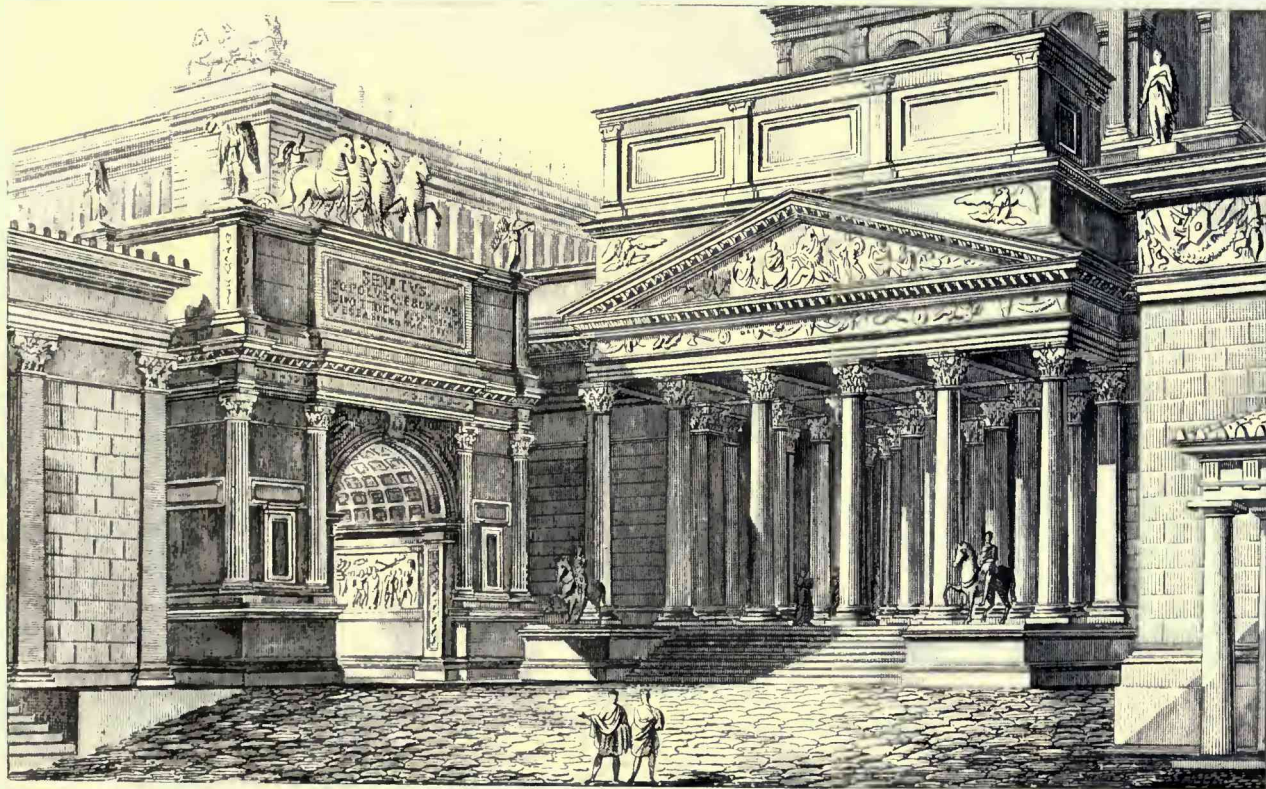
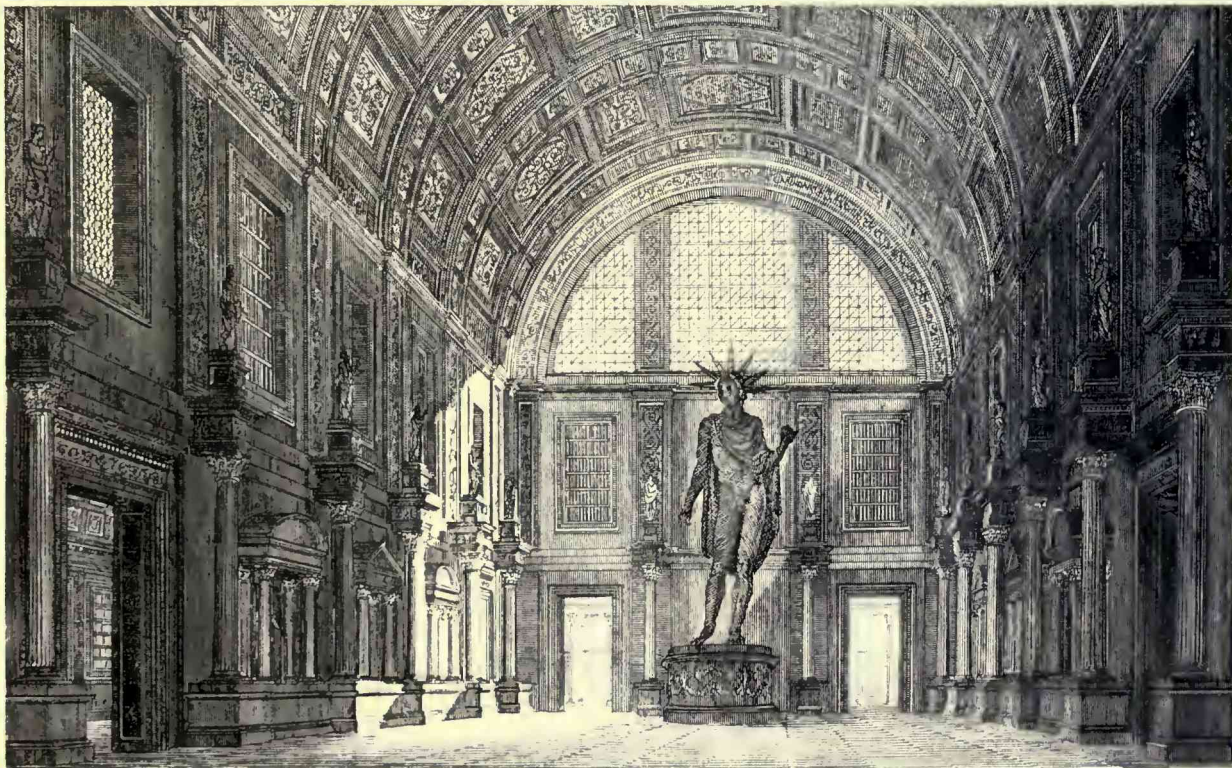
PARTE CVRVILINEA

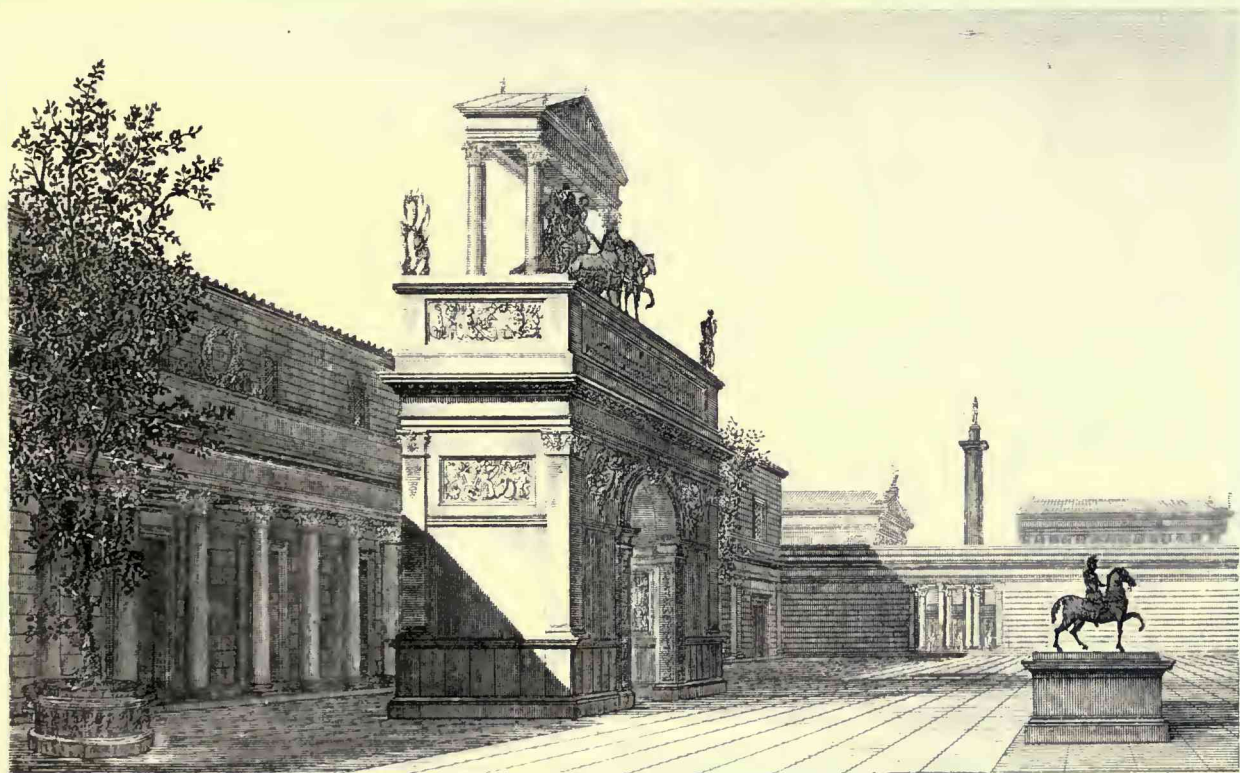
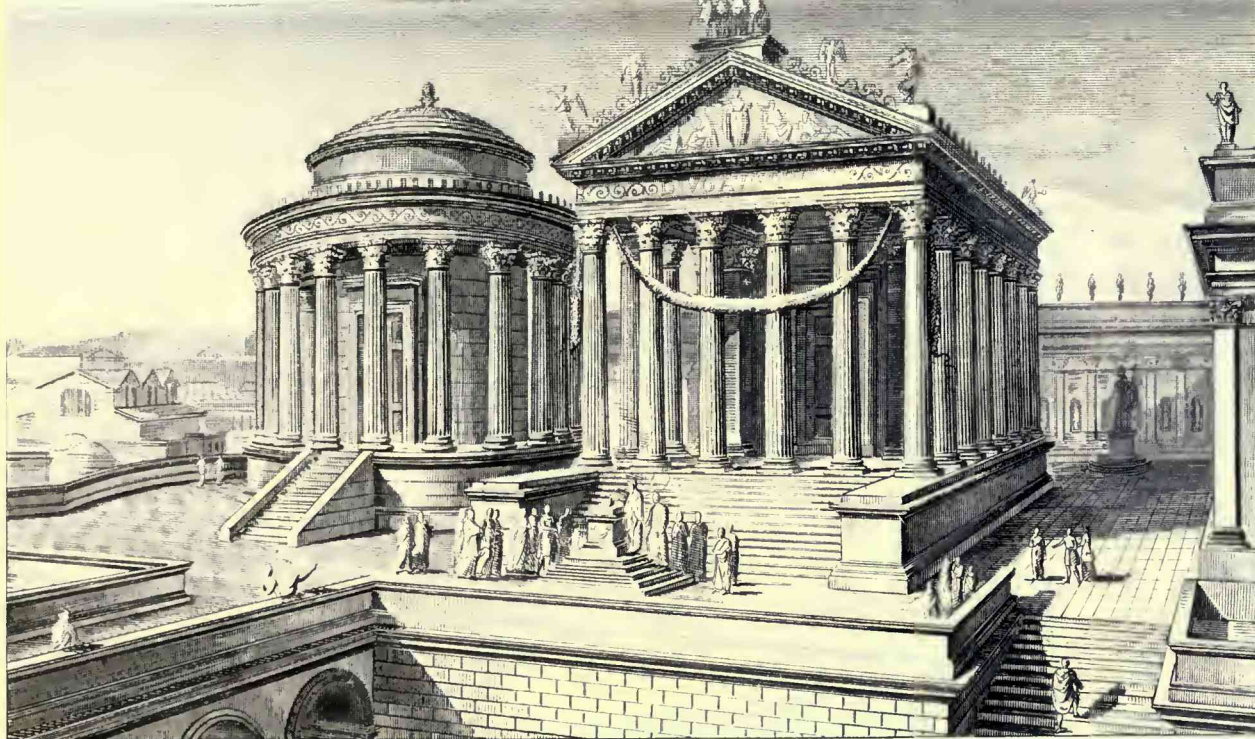
CIRCO FLAMINIO

VEDVTA ESTERNA DEL PANTHEON

PROSPETTO DEL PANTEON

VEDUTA INTERNA DEL PANTHEON

INTERNO DEL PANTEON

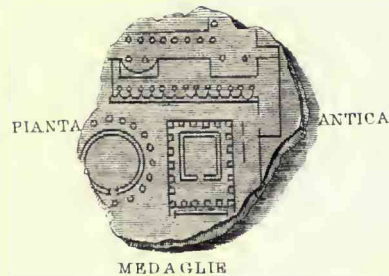
... ANTICHE DELLE TERME DI AGRIPPA

denominata volgarmente arco della Ciambella

TEMPIO DI M. AVRELIO

VEDVTA DELLE RELIQVIE DEL MAVSOLEO DI AVGVSTO
[illegible] SPOGLIATE DALLE FABBRICHE MODERNE

MAVSOLEO DI AVGVSTO

COLOSSO DI APOLLO

BIBLIOTECA PALATINA

CASA DI AVGVSTO SVL PALATINO

PONTE DI GALICOLA TEMPIO DEI PENATI TEMPIO DI AVGVSTO MINERVA

DI ANTONINO PIO

DI CALIGOLA

PIANTA ANTICA

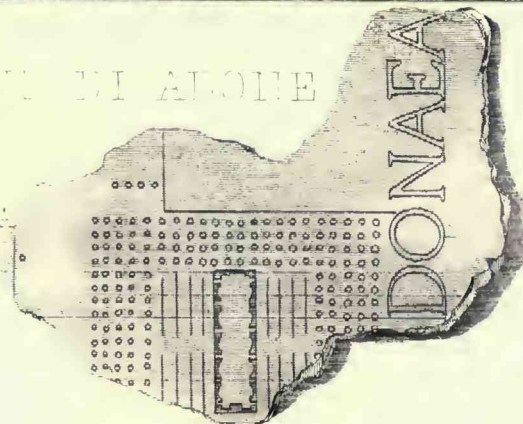
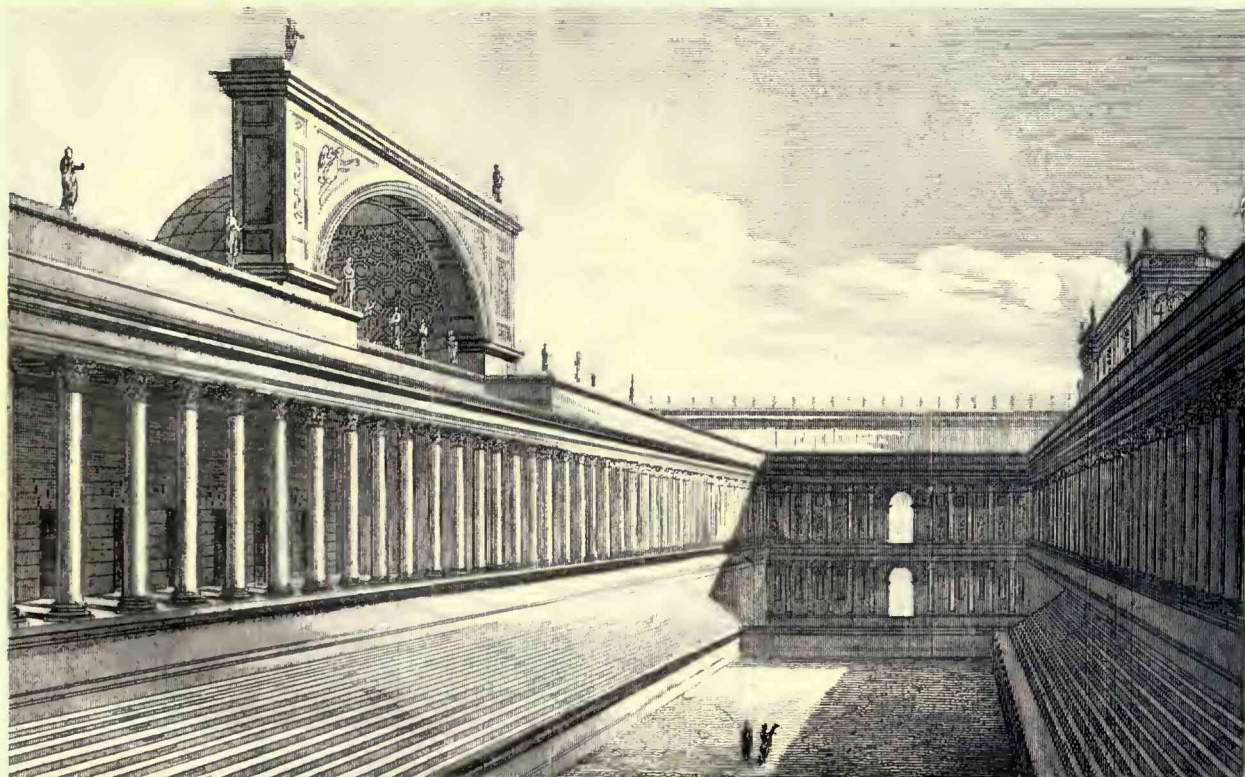
MEDAGLIE

DI CALIGOLA

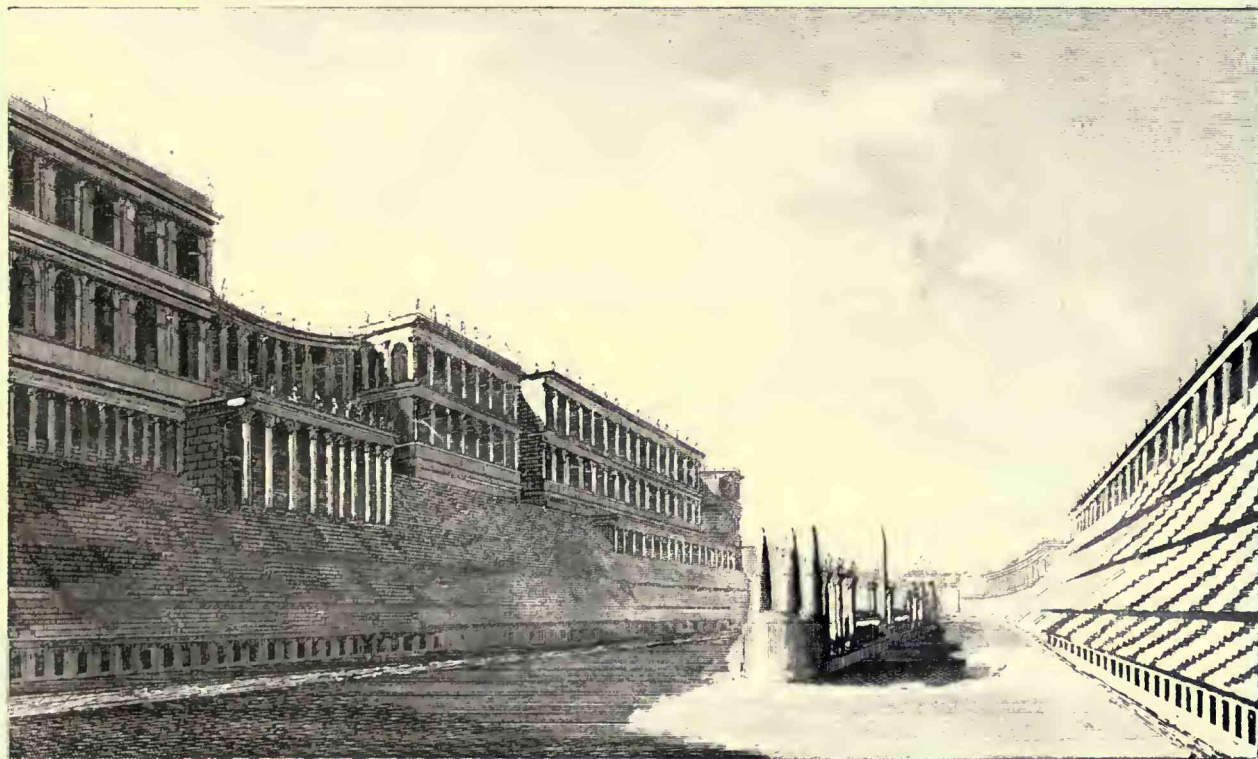
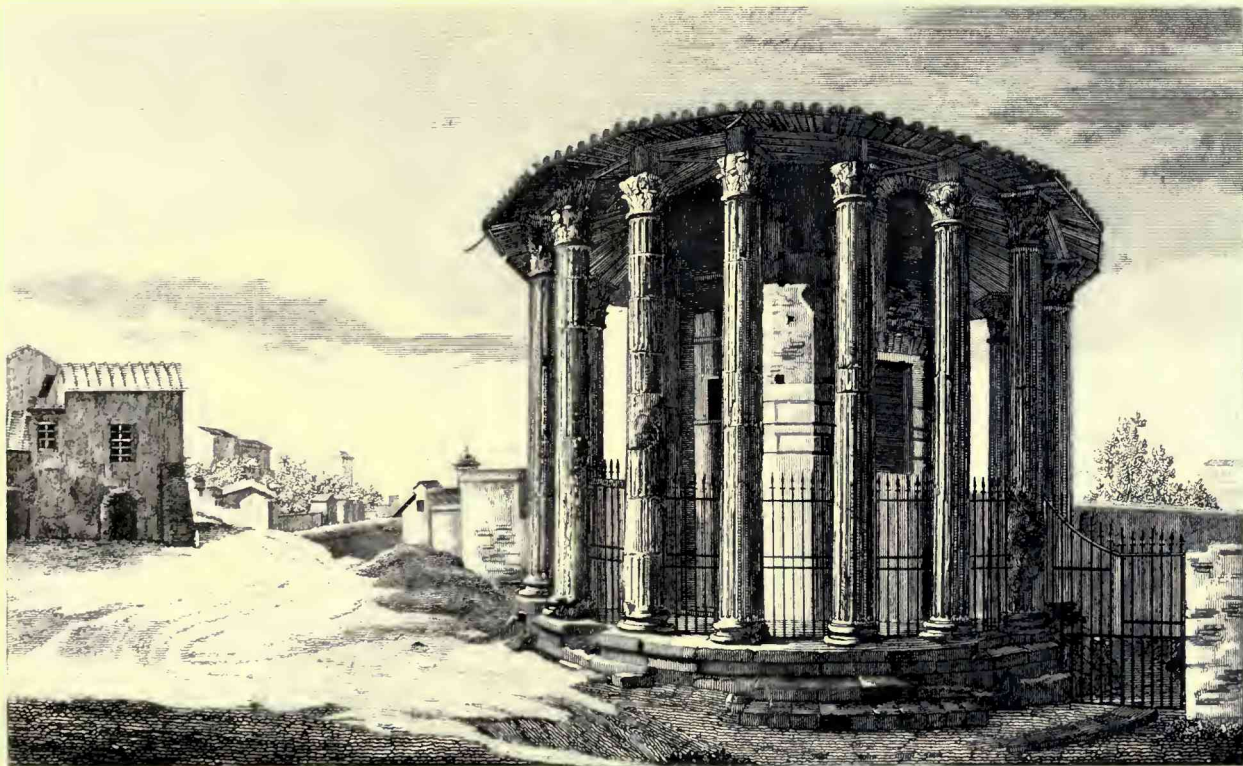
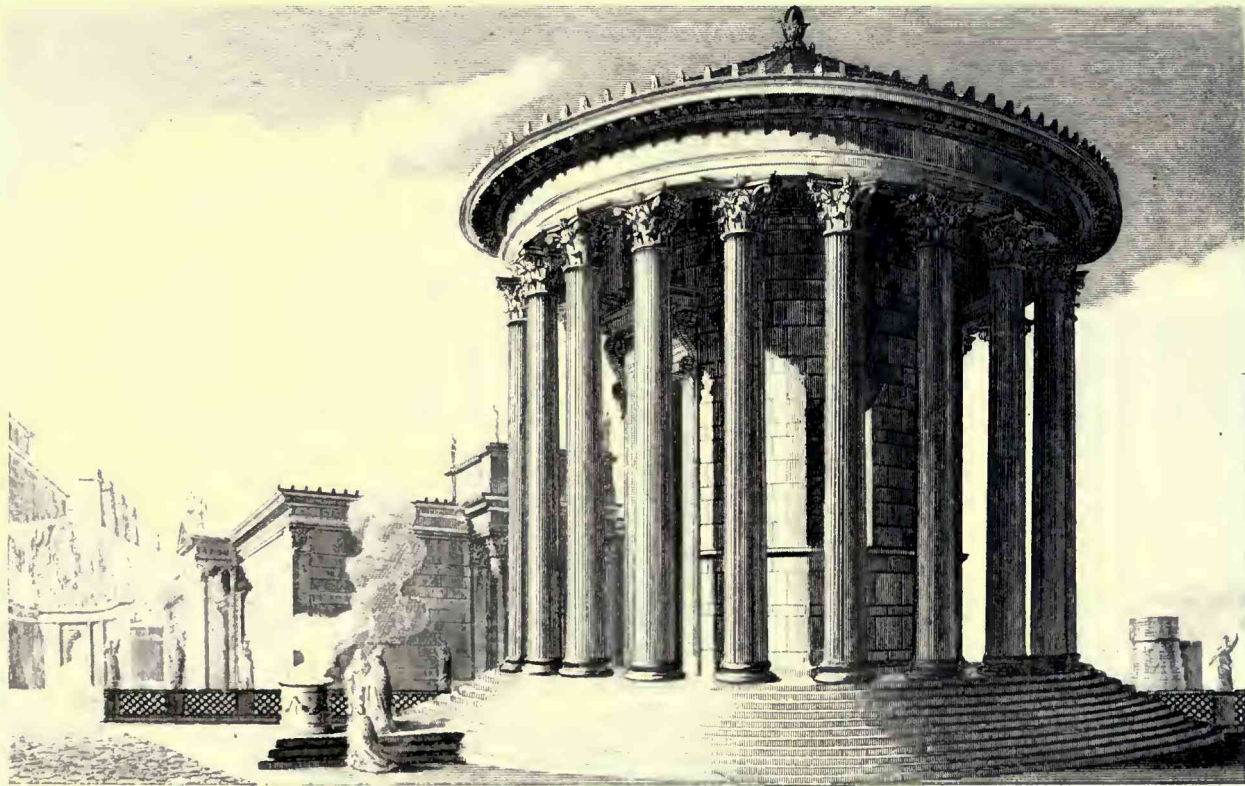
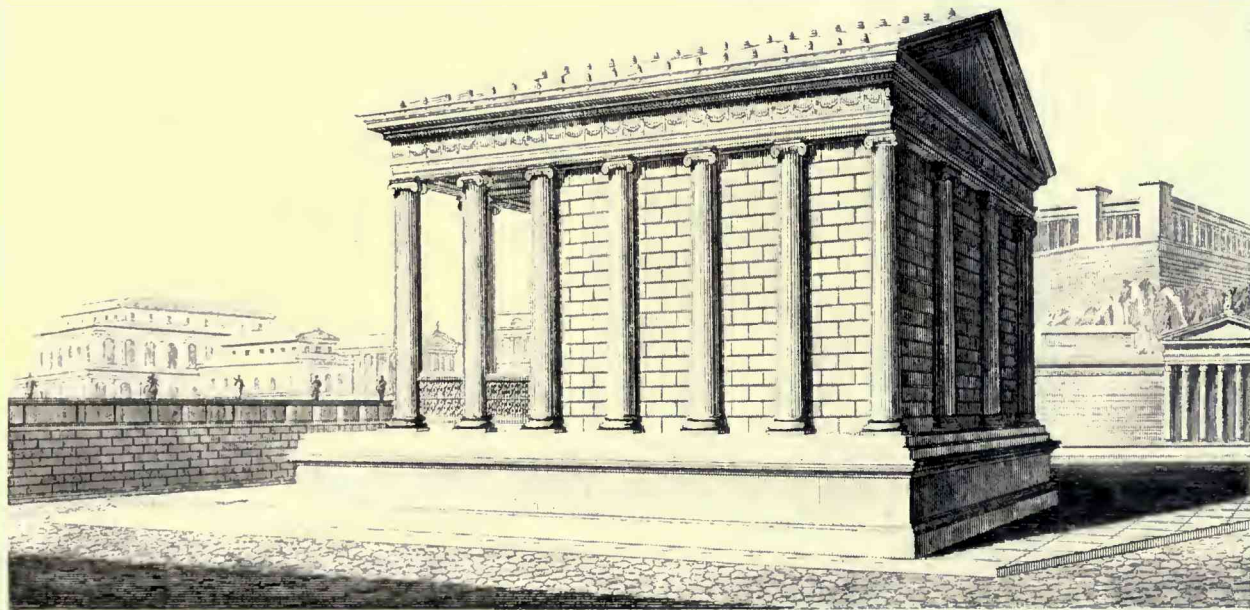
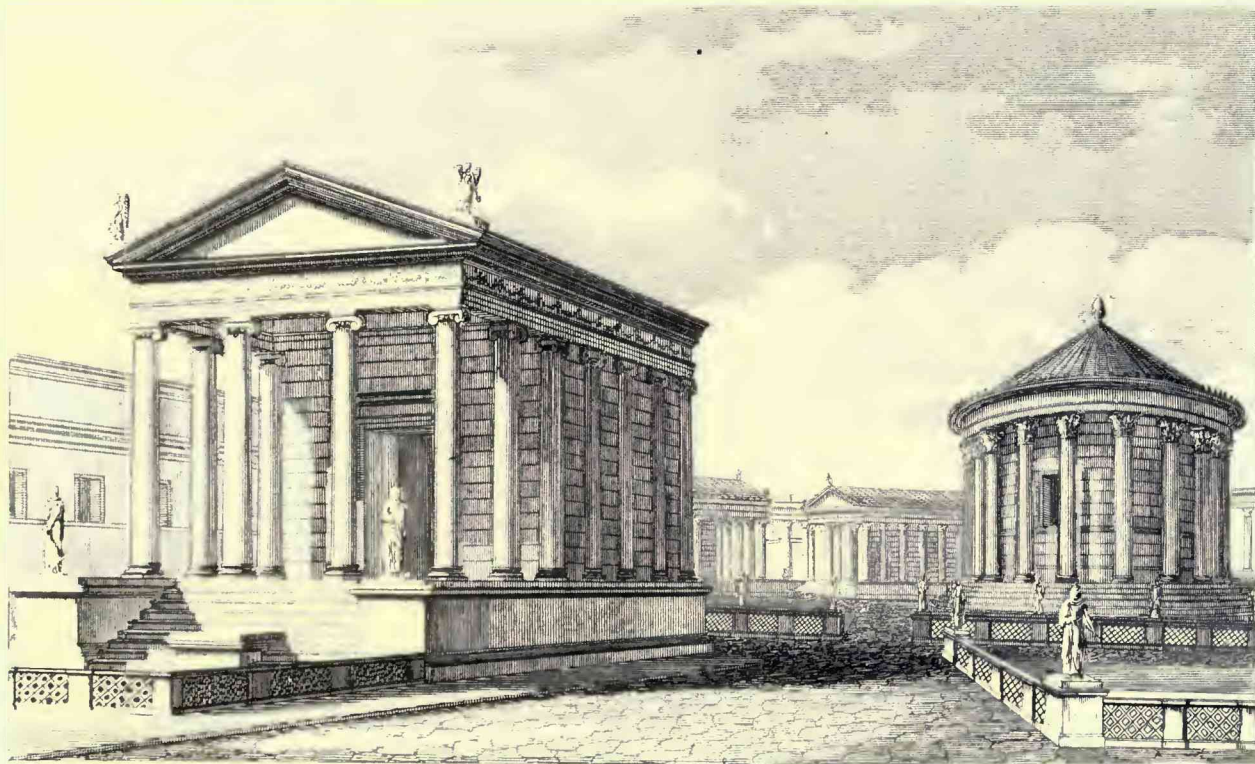
DI ANTONINO PIO

TEMPIO DI AVGVSTO SVL PALATINO

CASA DI AVGVSTO　　SACRARIO DI VESTA　　CASA DI TIBERIO

TEMPIO DI APOLLO SVL PALATINO

GIARDINI DI ADONE

DONAEA

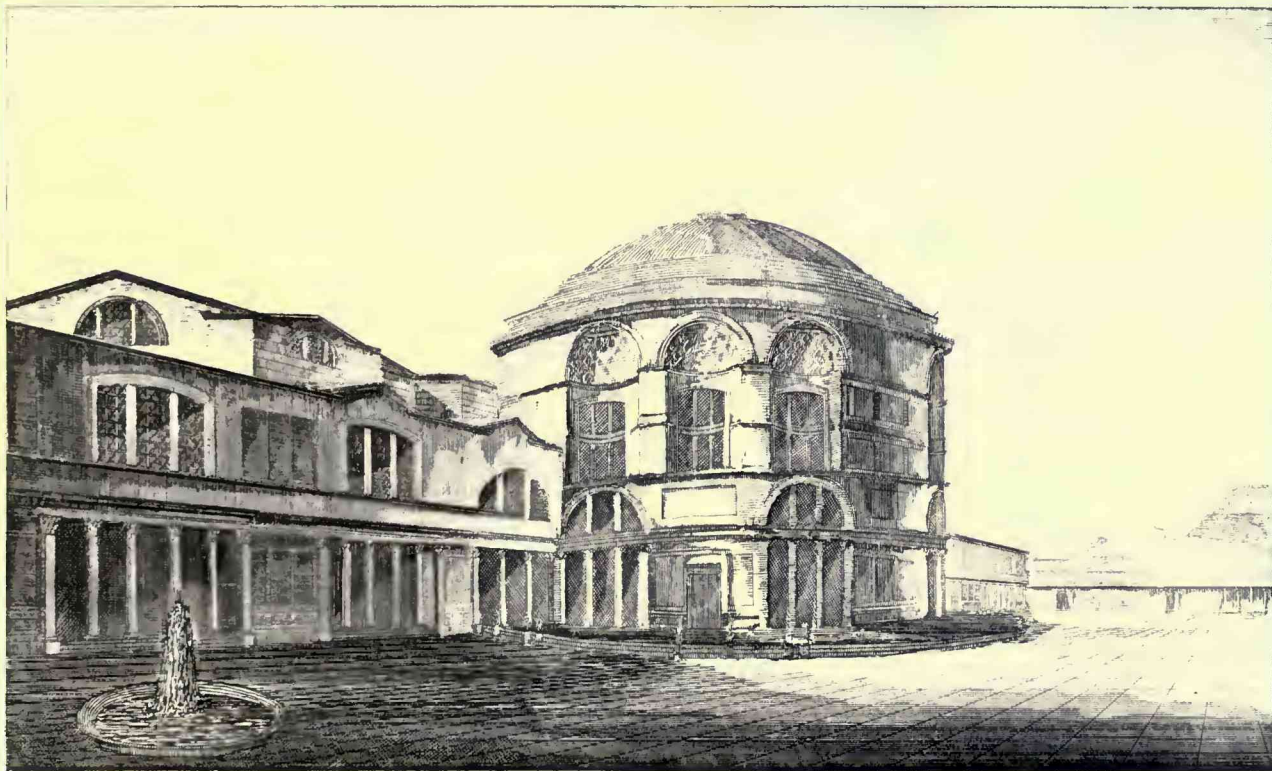
FRAMMENTO DELLA PIANTA ANTICA

CIRCO MASSIMO

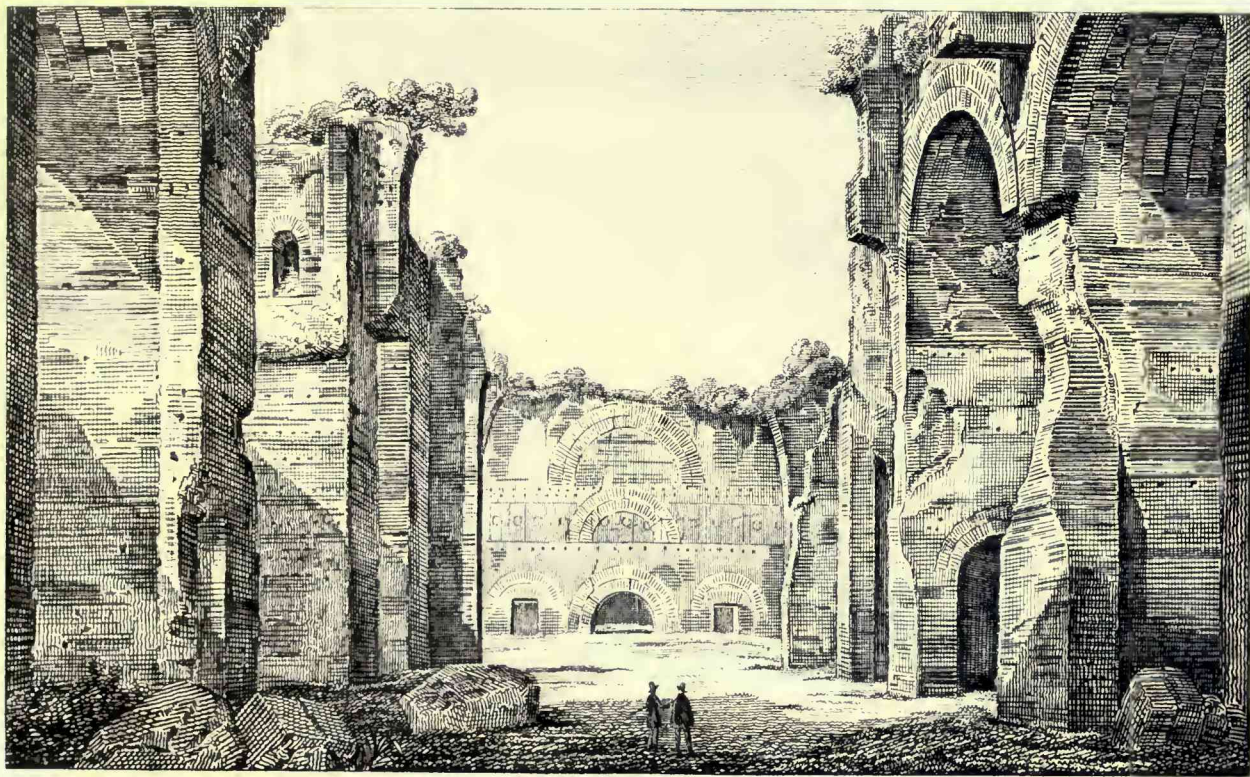
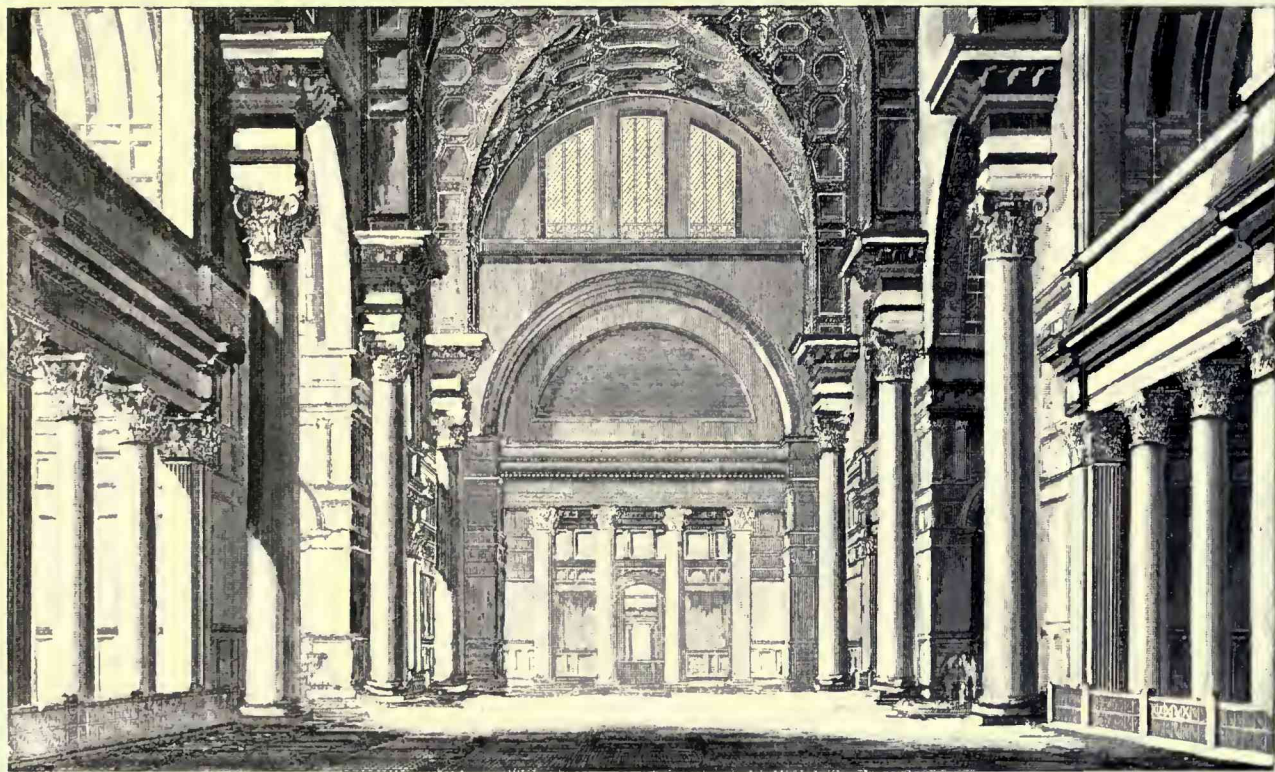
TEMPI ALL' INGRESSO DEL CIRCO MASSIMO

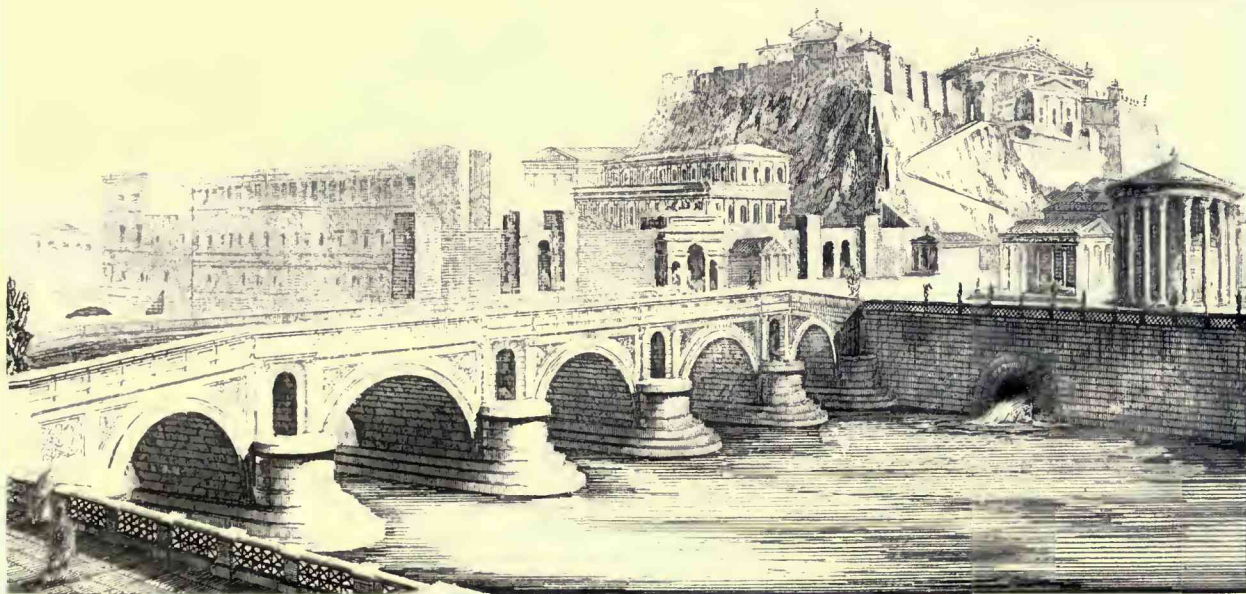
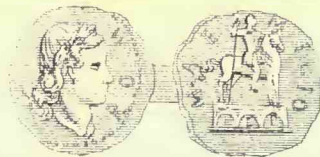
TEMPIO DETTO DI VESTA

TEMPIO DELLA FORTVNA VIRILE

VEDUTA DELLA PARTE INTERNA DELLE RELIQUIE DELLE TERME

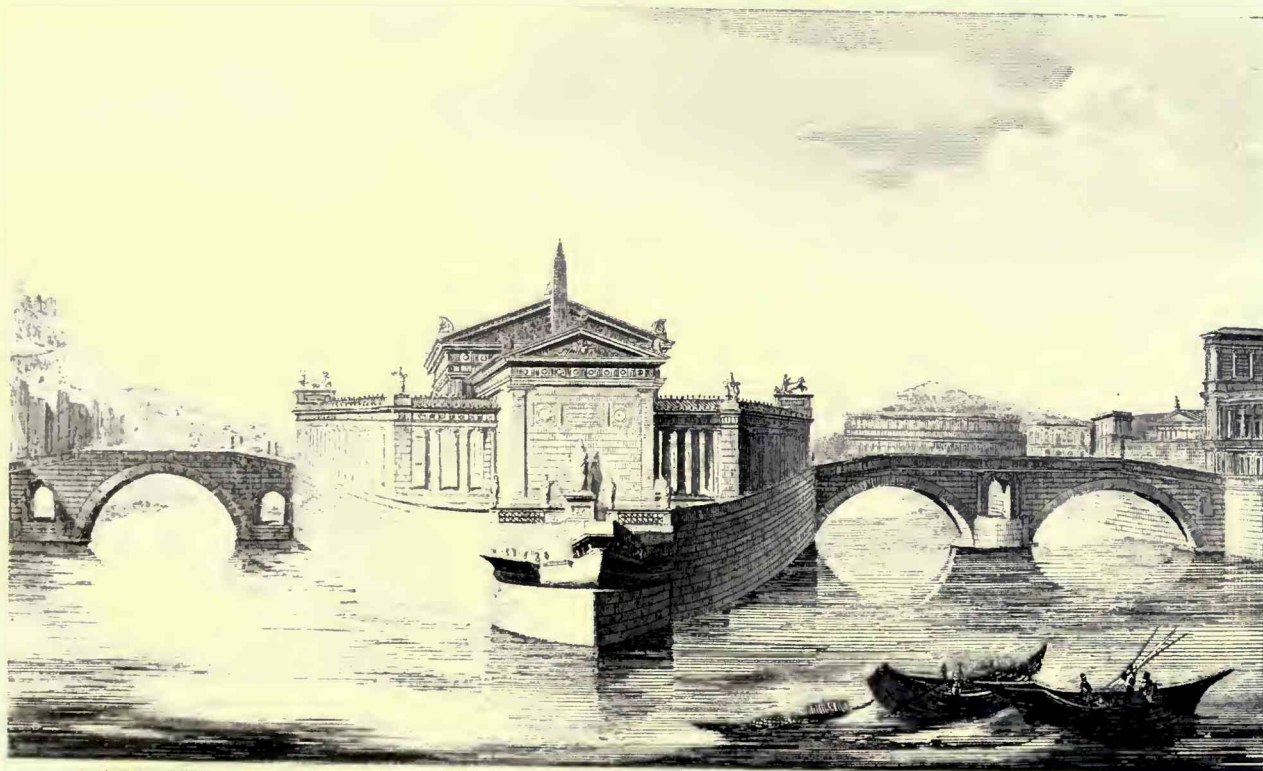
DI ANTONINO CARACALLA

ESPOSIZIONE DELL' INTERA ARCHITETTVRA DELLA PARTE INTERNA DELLE

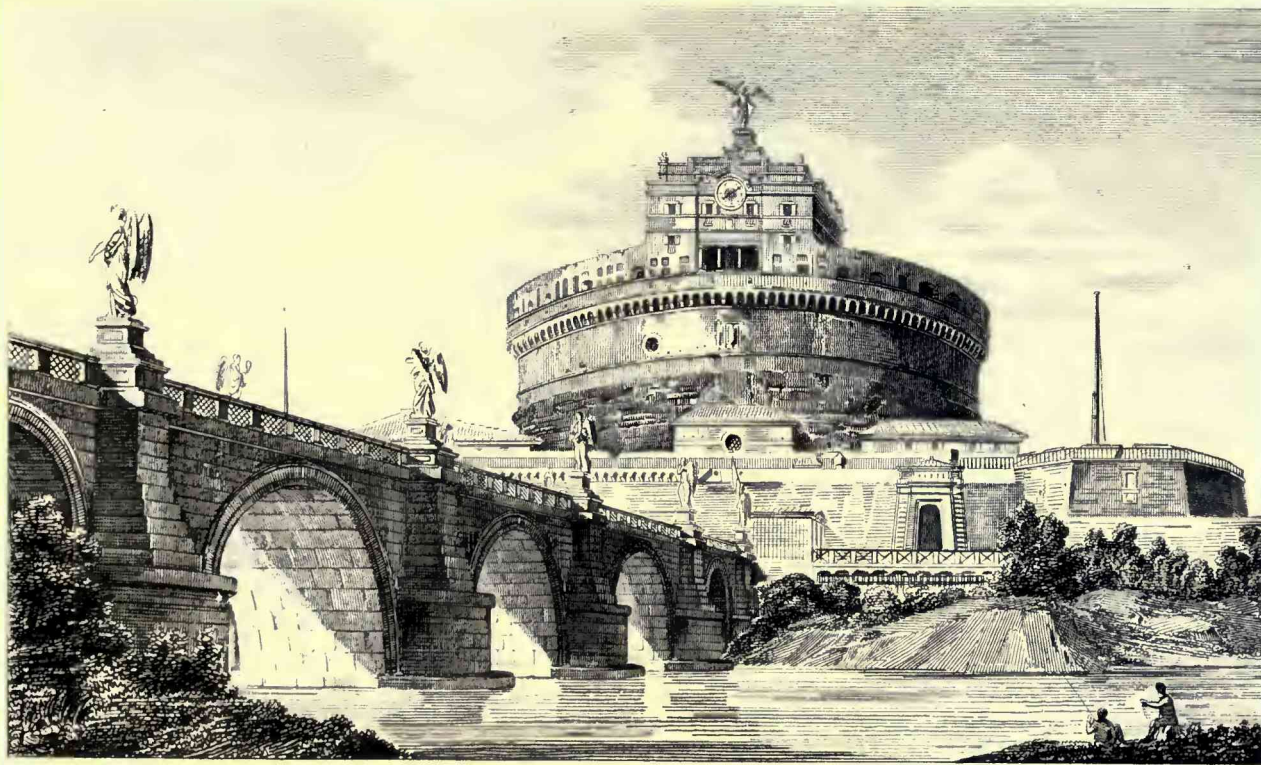
TERME DI ANTONINO CARACALLA

VEDUTA DELLE RELIQVIE DELLA GRAN CELLA CALIDARIA DELLE TERME
DI ANTONINO CARACALLA

…ZIONE DELL INTERA ARCHITETTVRA DELLA GRAN CELLA CALIDARIA
O SALA PRINCIPALE DELLE TERME DI CARACALLA

VEDUTA DELLE RELIQVIE DELL' ANTICO PONTE EMILIO

CAMPIDOGLIO TEMPIO DETTO DI VESTA

PORTA FIVMENTANA CLOACA MASSIMA

PONTE [illegible] S. BARTOLOMME — CHIESA DI S. BARTOLOMME — PONTE QUATTRO CAPI

VEDUTA DELL'ISOLA TIBERINA DETTA DI S. BARTOLOMMEO
NELLO STATO ATTUALE

EDIFIZIONE DELL'ISOLA TIBERINA

NEL SUO STATO ANTICO DI MAGGIOR CONSERVAZIONE

VEDVTA DEL PONTE ELIO E DEL MAVSOLEO DI ADRIANO
RIDOTTO A CASTELLO FORTE DETTO S. ANGELO

MAVSOLEO DI ADRIANO